Retales de Masonería

Año 5 – Nº 49 – Julio de 2015

¿Llegará a desaparecer la Masonería en el siglo XXI?

El reto de cultivar nuevos hábitos mentales

75 años de la ley de represión de la masonería y el comunismo

La espada y el bastón

Solsticios y equinoccios II

El Shamir

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND- 3.0

Retales de Masoneria

Año 5 — Nº 49 – Julio de 2015

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de “Retales de Masonería” sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico. Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información
sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailChimp
(http://eepurl.com/GrtTz) o solicitándolo al email del coordinador

e-mail del Coordinador: mailto:retalesdemasoneria@gmail.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López – España
Q.·. H.·. Gangleri (simb.) – España
V.·. H.·. Cesar de Paula – Brasil
V.·. H.·. Manuel Souto – España

Colaboradores
V.·. H.·. Armando Guasch —Cuba
V.·. H.·. Aquilino R. Leal ·. — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk - Venezuela.
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto – Brasil.

Imagen de portada creada por el V.·. H.·. Cesar de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

Errar es de humanos y los masones somos humanos. En el número anterior cometimos un error (que nos hayamos dado cuenta) y en la fe de erratas bajo este editorial os damos cuenta de ello. Seguro que hubo muchos otros errores que se nos han pasado, pero esto me ha dado tema para el editorial. Nunca hay mal que por bien no venga dice un conocido refrán de mi tierra.

Equivocarnos no tiene nada de malo, lo malo es persistir en el error. Equivocarnos nos da la oportunidad de corregir y aprender porque incluso de los errores es posible aprender y sacar nuevas experiencias. Por lo tanto no tengan ustedes miedo a equivocarse, adelante y "que sea lo que Dios quiera". Piensen que si hubiésemos tenido miedo a equivocarnos no habríamos comenzado el proyecto de lo que hoy es esta revista. Equivocación tras equivocación hemos ido aprendiendo y aquí estamos...corrigiendo errores como el de la fe de erratas, pero disfrutando del trabajo que realizamos y que nos permite seguir aprendiendo.

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

Fe de Erratas: El artículo del mes pasado titulado **Tipos de opiniones** publicado en Polémicas para librepensadores debería haberse titulado **Tipos de Reuniones**

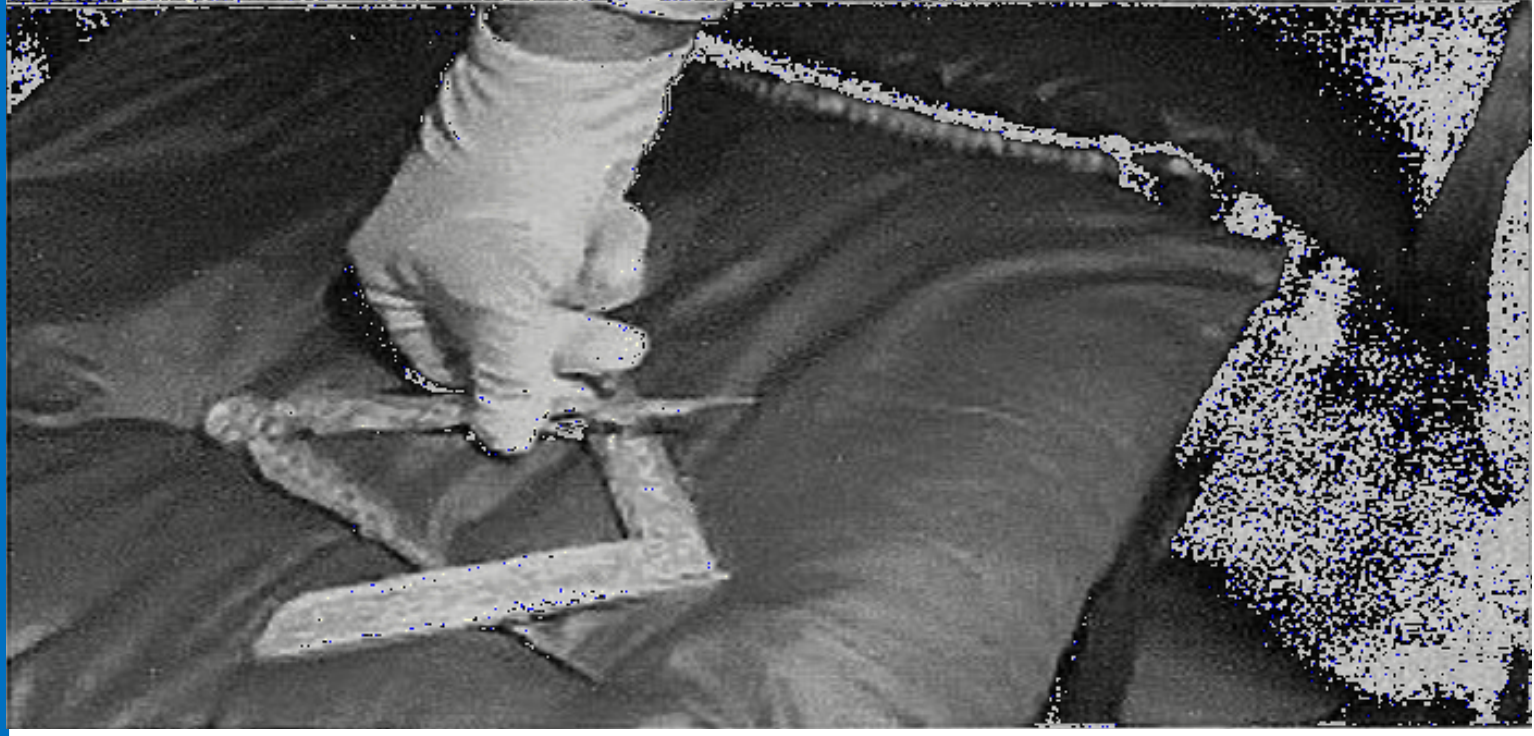
Índice

¿Llegará a desaparecer la Masoneria en el Siglo XXI 03
La espada y el bastón 06
Solsticios y equinoccios II 11
El Shamir, El pectoral del Sumo Sacerdote y el Templo de Salomón. De acuerdo al Talmud 19
El reto de cultivar nuevos hábitos mentales 30
75 años de la ley de represión de la masonería y el comunismo 33

Polémicas para librepensadores (El comer$io Católico) 39
Libro del mes (Masonería. Etica y Poder) 42
Masones célebres (Sir Alexander Fleming) 43
Noticias masónicas 45
Diccionario masónico 47

Relajándonos
Preguntas de masonería 49
Fotos y documentos antiguos 49
Pasatiempos y soluciones 50
Agradecimientos 52
Publicidad 53
En el próximo número 56

.



¿Llegará a desaparecer la Masonería en el siglo XXI?

Por Ramón Viña Pérez, Ex Maestro Respetable Logia Habana

Fuente: Web la Respetable y Benemérita Logia Habana – Jurisdicción de la Gran Logia de Cuba.

Algunos escépticos acerca de la misión y acción de nuestra institución el presente y su proyección mediata, han expresado su preocupación y estimación de que la masonería pudiera llegar a desaparecer antes de concluir el presente siglo XXI.

Esto lo sustentan en que hemos dejado de asumir el protagonismo histórico que nos ha distinguido en el paso de los tiempos además de ya no contar y prestigiamos relevantes figuras de elevada talla intelectual e influencia social; también se asientan en la alta cifra de Hnos. durmiendo en relación con los masones activos a la escala mundial, no entiendo que dichas cifras en modo alguno podrán mostrarnos sus causalidades por lo que sólo servirán como índices referenciales de efecto.

Para examinar esta corriente, que estimamos no debe compartir la gran mayoría, pero que sin dudas abre interrogantes de pensamientos; es a todas luces necesario evaluar los fundamentales principios asociados a los valores de todo tipo que nos han regido desde nuestros inicios, y llegar a conclusiones de si estos continúan siendo válidos actualmente y por qué, y si su fuerza es capaz de mantener su vigencia hasta el fin de los tiempos.

Pero, ¿cuáles son esos preceptos por los que luchamos y su muy peculiar simbología que sus distintos niveles de lectura nos ha enseñado y que hemos recibido, estudiado y asumido para trasmitir como continuidad histórica? Sólo nos referiremos a cinco:

1.-En primer término el sistemático combate contra la ignorancia como parte de la lucha que nos hemos impuesto para lograr el impregnado sentimiento de moralidad y valores éticos que a través del conocimiento nos haga mejores seres humanos, dad día recordemos la sentencia de Sócrates de que “sólo si se sabe se puede divisar el bien.”

Muchos consideran que el rápido desarrollo de los medios de comunicación, informáticos e incluso internet, por sus altas tecnologías ha provocado una reducción del nivel global de ignorancia, sin embargo nos atreveríamos a asegurar que esto es espejismo con un inequívoco índice de que la gente tiene una menor capacidad de pensamiento, pues al obtenerse informaciones rápidas y fácilmente, aunque dicho sea de paso no siempre respondan a estricta verdad, se provoca un enquistamiento en el desarrollo de la creatividad y las posibilidades intelectuales de las personas con una evidente regresión del pensar en las problemáticas de cada día, limitándose los criterios propios de los hombres sin los cuales no se hubiera marcado el desarrollo humano.

2.-La reprobable ambición con la pasión desmedida de muchos por alcanzar fama, honores y riquezas con anhelo vehemente de cada vez tener más en detrimento de los que cada vez tienen menos, provocándose agudas desigualdades con sus consecuencias.

Aquí clasifican también, los gobernantes que además de su afán de poder quieren hacerse los poseedores de reales, verdaderos y únicos pensamientos con la verdad y razón absolutas, sin considerar la opinión de los pueblos, a quienes desprecian y empobrecen animándolos también la ambición de que se les adule como gente, con el deseo de ocupar lugares cimeros en la posteridad histórica, aunque más temprano que tarde esta los relegue al olvido.

3.-La tolerancia, como pluralismo social de todo tipo en cuanto a la práctica de los demás en su religión, política e ideas económicas y sociales, tiene en nosotros permanente defensa, rechazando por demás cualquier forma de integrismo o xenofobia y propugnando en cualquier acto humano que se deje ver el punto de vista de los demás, respetándolo; lo que desterraría rivalidades sin alterar en cada cual sus inclinaciones, Es indudable que esto tendrá siempre total vivencia.

4.-Libertad como potenciación de la democracia en todos los órdenes y medidas (conciencia, pensamiento y expresión) y como fórmula de goce del derecho de los ciudadanos, siempre favorecerá el libre desarrollo de las facultades humanas, o sea de todo lo que sea compatible con el orden y la moral.

5.-Finalmente la igualdad para la erradicación de todo elemento discriminatorio a tenor de la elevación de la dignidad humana, promoviendo la denuncia de todo irritante privilegio o enojosas preferencias para evitar la mutilación de igualdades de raza, religión y género.

¿Y quiénes son los responsables de los antivalores que resultan de lo antes examinado?

Son los mismos hombres los que a través de los tiempos se han convertido en enemigos de los propios hombres al tratar que predominen sus ideas y enconadamente luchar por el mantenimiento del poder; ellos provocan ese fatalismo de valores negativos que niega todo tipo de progreso y que han incentivado la acción masónica ayer, hoy y seguramente mañana, y tal vez con el correr del Siglo XXI no llegaremos a erradicarlos, pero si asegurados que harán más sólidos nuestros principios, dándonos esa continuidad que algunos dudan.

Ya vimos como después de la creación y connotación del arte gótico y la expansión del lenguaje simbólico como avanzada moral social y espiritual; nuestra institución tuvo momentos cismáticos provocando la transformación en 1717 de operativa a especulativa. Hoy con la clara concepción de las actividades de los hombres son compulsadas por las propias fuerzas humanas, podemos aceptar que el momento masónico cubano en el contexto mundial, pudiese ser evaluado para la transformación y/o modernización de algunos de nuestros preceptos; que claro se harán a su debido tiempo y por nosotros mismos con nuestro profundo reconocimiento a DIOS-GADU creador de la fraternidad universal, de la libertad suprema y de los valores que nos unen para conquistar el mundo que aspiramos, y esto no significará nunca que nuestra institución desaparezca.

Justo reconocimiento lleva a los masones hoy, hombres libres y de buenas costumbres, en en mayor o menor medida, reunirse regularmente a trabajar a ampliar su horizonte intelectual y espiritual, no solo con la voluntad que nos lleve a una reanimación de la fraternidad, sino también con la esperanza de un cambio para mejor de la sociedad actualmente permeada de injusticias. Pero esa agrupación de hombres libres que no emiten en sus templos juicios religiosos o consideraciones que tomen partido político, a pesar de ser hombres políticos en su momento profano; requieren de manera indispensable que sin querer provocar cambios de naturaleza social y respetando la organización política y civil donde se asienten, gocen de las estructuras democráticas que garantizando sus libertades civiles les permita proclamar la virtud, la moral y la ética sin que ello constituya fundamento de represión para sus inclinaciones, sabemos qu en diferentes épocas ha existido radicalización e intransigencia afectando nuestra labor fraternal, pero esto no puede ser motivo de escepticismo ni causa para desaparecer.

La sola mención de ser masón es generalmente señal de conducta virtuosa, afable, de moral y bondad, justicia e influencia bienhechora donde otros siempre podrán pedir ayuda y protección; esto nos resultará en esa cadena universal de unión que sustentara Krause con su idea de la Alianza de la Humanidad y que sin dudas debiera ser el principal objetivo de los hombres todos en su proyección exterior, y seguro que esto con la vigencia de la moral que soportamos, harán posible que desaparezcamos, no ya en el Siglo XXI, sino aun en el futuro por venir.

Las complejas ondulaciones sociales y confrontaciones que ocurren harán más evidente el mantenimiento y ecumenismo de los principios originales y la voluntad que sustentamos y nos pueden predecir el porvenir masónico como esperanzador aunque no exento de más esfuerzos para ello; lo sabemos y aceptamos el desafió apostando por todo aquello que fortalezca los lazos de unión y reconciliación social para que el futuro sea verdaderamente mejor. Con esa convicción, cargados de utopías y sueños y no trasmitiendo escepticismo, invitamos a todos los unos, para con la obra, como dijera Martí, dejar huellas para después, esperemos que la posteridad los reciba con satisfacción verdadera.

Por el V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto
Logia “União e Solidariedade” nº 387 — São Paulo — Brasil

Idioma original: Portugués del Brasil
Traductor: V.·. H.·. Mario López

El autor

El Q.·. H.·. Alfredo Roberto Netto, nació el 30 de Diciembre de 1951 y fue iniciado en la Masonería el 02 de marzo de 2004 y, en la actualidad, ostenta el grado 33 del R.·. E.·. A.·. A.·...

Es médico y espiritualista. Presidente de la Asociación de Médicos Masones. Miembro Efectivo del Circulo Hermético Osvaldo Ortega.

Trabaja en la logia “União e Solidariedade” nº 387 — São Paulo — Brasil
Autor del Libro — “*Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma*”
Pueden contactarle en el email: roberttinetto@uol.com.br

Conocidos instrumentos de trabajo en la Ritualística Masónica vamos a tratar sobre la Espada y el Bastón, elementos de importante carácter esotérico cuyo significado buscamos conocer.

El Bastón

Profanamente hablando se trata de un largo pedazo de madera redondo, que se puede asegurar con una mano y que sirve para diferentes usos como caminar con seguridad, insignia militar (bastón de Mariscal) o para trabajos místicos y/o mágicos.

El valor de un símbolo no se encuentra, apenas, en su diseño y/o apéndices – adornos que pueda tener – sino en lo que dicho símbolo representa.

> *El Bastón, instrumento de trabajo del Maestro de Ceremonias y de los Diáconos, debe ser de madera oscura y de 2 metros de largo. El Bastón del Maestro de Ceremonias posee una regla en su parte alta; el del 1º Diácono una paloma inscrita en un triángulo y el del 2º Diácono una paloma en vuelo libre*
>
> *Ritual del Aprendiz – GLESP*[1]

> *El Bastón se debe llevar siempre con la mano derecha; puño hacia el frente, antebrazo en horizontal y el brazo pegado al cuerpo formando una escuadra. Como instrumento de trabajo, el Bastón no puede jamás ser usado para ejecutar Señales o Baterías.*
>
> *Ritual del Aprendiz – GLESP*

En los Grados Superiores es frecuente el empleo de Mazas en vez de Bastones de 2 metros. Estas mazas góticas o pequeños bastones, también conocidos como bastones de mando, tienen su origen en el siglo XV, en Austria, donde fueron concebidos como bastones de poder propios de ceremonias y celebraciones y no como armas de guerra

También tenemos que referirnos a las Estrellas, bastones de madera de 1,30 metros y de madera oscura, usados en la recepción de Autoridades Masónicas. Son rematados con una roseta metálica sobre la cual se ha fijado un soporte para velas.

En el Rito Escocés Antiguo y Aceptado – y apenas solo en este Rito – se usa para formar el Palio como se describe en el trabajo "*Los Diáconos y los Cubridores del Templo*[2]", en un momento en el que se representa a los "*Querubines protegiendo el Arca dela Alianza*"

Dos simbolismos aplicables al Bastón son empleados en la medicina: el símbolo de Asclepio[3], representado por un bastón tosco con una serpiente enroscada y el símbolo de Hermes, conocido como caduceo, que consiste en un bastón mejor trabajado con dos serpientes enroscadas en espiral simétricamente y en oposición. El caduceo se remata con dos alas en la parte superior.

En el intercambio cultural entre la civilización griega y la egipcia, el Dios Thoth[4] de la mitología egipcia fue asimilado con el Hermes griego y, de este sincretismo, surgió la denominación del Hermes Egipcio o Hermes Trimegistos (tres veces grande), dada al dios Thoth, considerado el Dios del conocimiento, de la palabra y de la magia. En el Panteón egipcio, el Dios de la medicina correspondiente a Asclepio es Imhotep[5], no Thoth.

Entre el siglo III a.C y el siglo III d.C se desarrolló una literatura esotérica denominada hermética en alusión a Hermes Trimegistos. Esta literatura versa sobre ciencias ocultas, astrología y alquimia y no tiene ninguna relación con el Hermes tradicional de la mitología griega. El sincretismo entre el Hermes de la mitología griega y el Hermes Trimegistos dio lugar al empleo del caduceo como símbolo de este último y siendo adoptado finalmente como símbolo de la alquimia. Si hacemos caso a Schouten, de la alquimia, el caduceo pasó a la farmacia y desde ahí a la medicina.

Ambos símbolos tienen su origen en la mitología griega; el de Asclepio, Dios de la medicina, es el símbolo de la tradición médica; el de Hermes, Dios del comercio, de los viajantes y de los caminos, fue introducido tardíamente en la simbología médica.

Algunos estudiosos ocultistas sugieren que el Caduceo de Mercurio, son sus serpientes ondulantes, representaría las dos Nadis, Ida y Pingala, irguiéndose en un bastón, la representación de Nadi Sushuma, y terminando en dos alas, la representación de los dos hemisferios cerebrales, alcanzando el Sol, la representación de Chakra Coronario.

Es posible atribuir otros significados al Bastón: árbol de la vida, con su ciclo de muerte y renacimiento; símbolo del poder como el cetro de los reyes o el báculo de los obispos; símbolo de la magia o eslabón entre el mundo visible y el mundo invisible como la vara de Moisés; como el cayado de los pastores y de los místicos representando a la vez la humildad y el Poder….

El Tarot, la carta IX o VIIII, el Eremita o Ermitaño, representa el Arcano de la Consciencia, del Iniciado, un hombre en pie, en la mano izquierda un bastón que le sirve de apoyo, en la mano derecha una linterna levantada a la altura de su rostro.

Tiene como significado simbólico "*El iniciado*", el buscador incansable; representa la Sabiduría, la Iluminación, el Estudio y el Autoconocimiento, la Concentración, el Silencio, la Profundidad, la Prudencia, la Reserva y los Límites.

En textos ocultistas es común encontrar descripciones de Bastones que ocultaban en su interior una Espada, a modo de vaina, con una composición – el Bastón y la Espada – de diferentes metales y símbolos que permitían al Mago portarlos en todos los ambientes por los que se movía. De esta manera, estaban siempre presentes sus instrumentos de trabajo y, principalmente, de protección.

Cayado es el nombre que se da a un bastón utilizado en la Habilidad Mágica. Existen cayados místicos y Bastones. Ambos proporcionan funciones infinitas si son de un determinado elemento o de elementos combinados entre sí. Algunos cayados proporcionan apenas un Bonus de Magia más allá de la apariencia que da su elaboración.

La espada

La Espada es un símbolo medieval, místico, bélico, mágico por su fuerza visual. Arma de justicia, de lucha, de fuerza y mortal. La espada está unida al hombre con coraje. Símbolo de los justicieros, de la acción y de la voluntad. La Espada significa el exterminio físico, la destrucción de un obstáculo y, espiritualmente, significa determinación.

Símbolo ampliamente utilizado en la magia y en el misticismo medieval, la Espada representa el Espíritu o la palabra de Dios. La Espada de oro es emblema supremo de la realización espiritual. Desde el punto de vista esotérico, la Espada representa el exterminio físico y la determinación psíquica dentro del camino cósmico del sacrificio. El simbolismo de la Espada está ligado también a la idea de la acción de la justicia.

En el Arte de la Magia es la presencia de la consciencia activa, en forma de voluntad agente, considerada primordial para la activación de la evolución de todos los seres. La Voluntad – la Espada – es seguida por la comprensión – el Candelabro – y por el equilibrio de la acción – la Balanza – que a su vez es sucedida por el sentimiento de autosacrificio y el ofrecimiento de uno mismo – la Cruz – y por la sabiduría y el conoci-

miento de las leyes naturales – el Cáliz. El amor materno es instintivo de la naturaleza creadora de todas las formas y el poder generador y transformador de toda la naturaleza es el fuego.

La Espada es el símbolo de los símbolos porque con la fuerza de su voluntad crea y transforma cualquier aspecto del espíritu, es la fuerza de la "*nada*" no manifestada actuando en el "*Todo*" como señor de su creación.

De acuerdo con Helena Blavatsky, en su obra "*La doctrina Secreta*" podemos decir que "*existe otro aspecto en la que ella se manifiesta…la lucha que el hombre debe dirigir contra los enemigos de la Luz y los contrarios al Orden y al Unidad de Dios. La "guerra" siempre estableció el equilibrio y la armonía (o justicia) y así proporcionó la unificación, en cierto modo, de los elementos en oposición entre si*"

La Espada es el símbolo de la Virtud, bravura, así como de su función, el poder. El poder tiene un aspecto dual: el destructor (aunque esa destrucción puede aplicarse sobre la injusticia, las murmuraciones y la ignorancia y por ello ser positiva) y el constructor, ya que establece y mantiene la paz y la justicia. Cuando se asocia con la Balanza se relaciona más claramente con la justicia: separa el bien del mal, golpea al culpable.

También es símbolo de la guerra, que puede representar la guerra interior, cuyo significado puede aplicarse a la espada traída por Cristo. Más allá de esto, bajo su aspecto dual de creadora y destructora, simboliza el Verbo, la Palabra.

La Espada es también la Luz y el Relámpago: la hoja brilla; la Espada sagrada japonesa deriva del relámpago. La Espada del sacrificante védico es el rayo de Indra (lo que identifica al Vajra[6]).

Los ángeles que expulsaron a Adán del Paraíso tenían Espadas de Fuego, o Flamígeras. Del mismo modo, la Espada de Visnú, que es una espada flamígera, es el símbolo del conocimiento puro y de la destrucción de la ignorancia.

La Espada, según los textos de Magia, tiene su acción principalmente en el Plano Astral, causando sensación de "*dolor y herida*" sobre los seres de dicha dimensión, alejándolos y destruyendo miasmas y Formas-pensamiento negativos (egrégores negativos); razón por la cual los Magos la consideran como un instrumento indispensable para su trabajo y protección.

En la Masonería empleamos también la Espada para los trabajos rituales y su uso se define parcialmente en el Ritual del Aprendiz.

> "La Espada debe posee dos filos. Son portadas siempre con la mano derecha. El portador de la Espada, cuando se encuentra de pie o circulando por la logia, debe tener el puño pegado al cuerpo, junto a la cadera derecha, con la punta de la espada dirigida hacia el cielo. En el interior del Templo, la Espada debe ser envainada cuando no se emplea. El Guarda Templo y el Cubridor, durante los trabajos, mantienen la Espada siempre empuñada"

La Espada Flamígera es de puño cruciforme, la hoja ondulada en forma de lengua de fuego y sin filo. Es un instrumento Transmisor e Iniciático empleado por el Venerable en las Consagraciones. Solo los Maestros Instalados pueden emplear la Espada Flamígera que no debe, bajo ninguna excepción, ser tocada por los Obreros de la Logia[7]. La única excepción admisible es la del Porta Espada que, incluso así, toca solo la vaina en la cual se aloja[8].

Por lo que ya hemos dicho se deduce que la espada del Cubridor del Templo tiene una importante función de protección y defensa, no solo en el plano físico sino una muy real y efectiva en el Plano Espiritual o Astral.

Cuando se forma la Bóveda de Acero para homenaje de visitantes ilustres y/o autoridades masónicas, también se está formando una protección espiritual y limitando el paso de posibles entidades o vibraciones extrañas que pudiesen adentrarse en el Taller por la apertura de las puertas[9].

Durante la ceremonia de Iniciación, cuando el candidato presta su juramento, los hermanos se posicionan en Pie y al Orden con las espadas en alto apuntando al Iniciado. Dicha actitud representa el deseo de todos los hermanos de infundirle la Fuerza y Bendición que solo un Maestro Masón puede ofrecerle y el coraje para cumplir el juramente que acaba de formular.

La Espada Flamígera es empleada durante el Ritual de Iniciación. Terminado el Juramento, el Venerable coloca la espada sobre la cabeza del nuevo hermano y golpea la hoja con su mallete por el número de veces necesario para recibirle como aprendiz del taller. Aunque sea el Venerable el que parece conceder el grado está realmente representando a la Entidad Espiritual responsable por la Masonería y de cuya energía se convierte en conductor en dicho momento.

Evidentemente, los toques o golpes sobre la Espada comunican diferentes modalidades de esa energía, correspondientes a los aspectos de la Divina Trinidad.

> *"…El primer toque confiera fortaleza al cerebro; el segundo, amor al corazón; el tercero, habilidad ejecutora al brazo derecho…esta efusión de energía produce el efecto general de ampliar de alguna manera el canal de comunicación entre el Ego y la Personalidad del Candidato"*
>
> *C.W. Leadbeater*

Importantes instrumentos de trabajo. Mucho más que simples objetos de trabajo, adornos o apéndices de una tradición medieval. El Bastón y la Espada poseen funciones definidas y esenciales en la ejecución Justa y Perfecta de los Trabajos Masónicos.

---

[1] **Nota del traductor**: GLESP: Grande Loja Estadual de São Paulo

[2] **Nota del traductor**: Véase el artículo publicado en Retales de Masonería (Nº 33 - Enero – 2014)

[3] En la mitología griega Asclepio o Asclepios, Esculapio para los romanos, fue el dios de la Medicina y la curación, venerado en Grecia en varios santuarios. Se dice que la familia de Hipócrates descendía de este dios. Asclepio era hijo de Apolo y de la mortal Coronis o Corónide. Apolo confió el pequeño al centauro Quirón quien lo instruyó en las artes de la medicina y de la caza. Asclepio alcanzó tal habilidad que podía devolver la vida a los muertos.

[4] Thoth está considerado dios de la sabiduría y tenía autoridad sobre todos los dioses. También fue el inventor de la escritura, patrón de los escribas, de las artes y las ciencias. Como dios de la escritura, era el inventor de todas las palabras, del lenguaje articulado

[5] Durante siglos, los egipcios consideraron a Imhotep como el dios de la medicina y la sabiduría y se le representa sentado, como a los escribas, con un papiro desplegado sobre sus rodillas, tocado con un casquete.

[6] En el hinduismo se llama así al arma de Indra, que fue realizado artesanalmente por Vishuá Karma (el artesano y arquitecto de los dioses) a partir de los huesos del rishí Dadhichi. Según la descripción en el Rig-veda (mediados del II milenio a. C.), el texto más antiguo de la literatura de la India, el vashra tenía la forma de un disco circular. Más tarde en los Puranas (primeros siglos antes de la era común) se lo describe como dos rayos transversales que se cruzan formando una equis. A veces se le aplica este nombre a armas similares utilizadas por varios dioses o seres sobrehumanos, o a cualquier arma mítica que puede destruir encantamientos o magias.

En la actualidad, el vashra es un arma simbólica religiosa de oro, consistente en una esfera con dos lotos a sus lados los que se prolongan en cinco o nueve rayos, habiendo siempre un rayo dispuesto de manera central.

[7] El GuardaTemplo puede poseer una espada flamígera en relación a la de los ángeles que protegían la entrada del Paraíso para que Adán no regresase. Del mismo modo, el Guardatemplo protege la entrada al Templo de quien no debe hacerlo.

[8] La espada debe ser colocada o retirada de la vaina por el Venerable, el porta Espada solo tomará la Vaina y en todo momento se cuidará de no tocar ni siquiera el puño de la espada.

[9] **Nota del Traductor**: Los visitantes y autoridades suelen esperar fuera del Taller. La Logia abre trabajos y luego son invitados a entrar al Templo; por lo tanto, en ese momento, las puertas son abiertas con la logia ya "consagrada" a los trabajos y es necesario proteger de todo lo indeseable a la misma.

Solsticios y equinoccios (II)

Publicado en la web Diario masónico
http://www.diariomasonico.com/planchas/solsticios-y-equinoccios-II

Como el Sol continúa su Ruta Celeste por la Eclíptica, nuevamente aparecerá por el "Punto Aries" en marzo, lo que determinará que la sucesión de estas cuatro etapas descriptas se suceda año tras año en forma cíclica y permanente.

Estos cuatro extremos del Movimiento Aparente Solar donde en dos de los cuales la duración del día iguala a la de la noche (Equinoccios de marzo o Aries y de setiembre o Libra) y en los otros donde se produce el día o la noche más larga del año según los Hemisferios (Solsticios de junio o Cáncer, llamado también "*hienales*", y de Capricornio o diciembre, conocidos por "*vernales*") marcan la entrada de las Cuatro Estaciones, de tres meses cada una. En los Solsticios la diferencia entre la duración del día y la Noche llega a su máximo, y en los Equinoccios dicha prolongación se equilibra en tiempo. Siguiendo una Ley Universal de Coexistencia de los Contrarios, en el mismo Planeta Tierra tendremos Estaciones antitéticas donde se marcan efectos naturales inversos pero que poseerán en común su carácter solsticial o equinoccial según los casos (el Tercer Aspecto Unificador de los contrarios, además de su temporalidad en el año (Cuarto Aspecto Realizador). La entrada del Sol en Aries (convencionalmente el 21 de marzo) inaugura el Otoño en el Hemisferio Sur y la Primavera en el Norte; el ingreso en Cáncer coincide con el Invierno en el Sur y el Verano en el Norte; la introducción en Libra marca la Primavera en el Sur y el Otoño en el Norte, y el pasaje por Capricornio inicia el Verano en el Sur y el Invierno en el Norte.

Cada una de estas etapas estacionales inauguradas por los diferentes Equinoccios y Solsticios se corresponde también con modificaciones climáticas de importancia en la Tierra, marcado por perpendicularidad de la caída o ángulo de incidencia de los Rayos solares.

Los máximos y mínimos de temperatura se advierten en los Solsticios (mayor calor en Verano y frío más acentuado en Invierno, según Hemisferios y Estaciones), mientras que en los Equinoccios de Otoño y Primavera parecería llegarse a un punto de equilibrio térmico, produciéndose un descenso o ascenso según la proximidad del Invierno o el Verano respectivamente. La evolución de la Naturaleza parece acompasarse con esta alternancia de Solsticios y Equinoccios, influida por la intensidad solar y las variaciones climáticas cíclicas. En Invierno se registra la mínima actividad vital, produciéndose un compás de resistencia hasta la máxima intensidad en el Verano para decaer al llegar el Otoño (época de madurez y cosecha de los productos de la Primavera) y después disminuirse a medida que se aproxima el próximo Inverno. A su vez, los Solsticios de Invierno y Verano marcan una época de máximos contrastes climáticos y vitales entre los Hemisferios Sur y Norte para llegar a un breve punto de casi semejanza en los Equinoccios de Otoño y Primavera (aunque después evolucionarán según las latitudes hacia estados diferentes). Pero estos cuatro estadios equinocciales y solsticiales son extremos y por tanto breves; en los Solsticios la intensidad solar, climática y vital puede ser la máxima en Verano o mínima en Invierno pero ésta disminuirá o crecerá al llegar el Otoño o Primavera respectivamente, y asimismo el precario equilibrio de los Equinoccios de Otoño y Primavera se desestabilizará hacia una disminución o aumento en las fuerzas naturales según avancemos hacia el Invierno o Verano respectivamente. En fin, dos épocas de estabilidad (con un punto equilibrante en la entrada de cada Equinoccio) y dos de total inestabilidad, extremas como breves y contrastantes entre los dos Hemisferios de la Tierra en un sólo año que marcan hitos importantes, donde las fuerzas Macrocósmicas del Sol y las Estrellas (constelaciones zodiacales y las que conforman la Bóveda Celeste) se proyectan o corresponden con la vida Microcósmica de la Tierra.

Esta coincidencia astronómica, climática y biológica, con sus particularidades y contrastes como los que hemos descrito, seguramente llamó al Ser Humano la atención desde mucho tiempo atrás, quizá tan atrás que

se pierde en los abismos del Pasado y de la Humanidad. El descubrimiento en la Naturaleza de ese Reloj cuyos cuartos de hora corresponden a las Cuatro Estaciones ya se había comprendido en los más remotos tiempos, y los seres vivos no escapan a su influencia, al punto tal que llevan el movimiento estacionario en sus propios genes; ya se ha encontrado recientemente regiones en el ADN de los cromosomas desde los hongos e insectos hasta los Seres Humanos que regulan los ritmos estacionales, prueba contundente que demuestra nuestra sincronización con los Movimientos Astrales.

En los cultos a las Fuerzas Naturales y a los Astros sin duda los Solsticios y Equinoccios formaron parte importante de reverencia, como puede advertirse en los Estudios sobre Religiones de pueblos primitivos y de Religión comparada, que por su riqueza no podemos detallar. Y no es para menos; ligada al principio la Religión a la supervivencia, seguramente el Hombre, desde siempre atraído por la necesidad de explicar y dominar los Misterios que le rodeaban, comprendió desde muy antiguo la correspondencia entre lo climático y lo que obtenía por su caza o recolección, sus ganados y cosechas más tarde. En los diferentes períodos estacionales advirtió cuáles eran los más propicios para la abundancia y para la escasez, para la preparación y para la cosecha, y luego aprendió a prever y medir esos períodos orientándose en los Signos de la Naturaleza y en las observaciones astrales. En el descubrimiento de la producción periódica o cíclica de los Solsticios y Equinoccios comprendió y pudo marcar cuándo comenzaban y también finalizaban cada uno de esos períodos estacionales.

Al comprender este Lenguaje de la Naturaleza y de las Estrellas, también la Vida del Hombre se orientó conforme a ellas, porque esto garantizaba su subsistencia. Sin embargo, cuando la Religión comienza a dirigirse al Interior de cada Individuo, vemos que los Solsticios y Equinoccios aparejarán también un significado espiritual. Porque es cierto que los Solsticios y Equinoccios también operan transmutaciones invisibles a nivel espiritual y a nivel de la Humanidad, como observará Cassard.

Shait, diosa egipcia

La Agricultura, que marca un pilar fundamental en la Evolución de la Humanidad, fue una de las más beneficiadas por la comprensión de los Solsticios y los Equinoccios. Los más primitivos Calendarios (hechos al principio por necesidades estrictamente agrícolas) siempre están referenciados con la Agricultura, y los inicios del ciclo anual generalmente toman comienzo en un Solsticio o Equinoccio, o en oportunidad cercana a su entrada. Por ejemplo, en Egipto antiguo el año comenzaba en el período de "Shait", época de inundación del Nilo coincidente con nuestro mes de junio (entrada del Solsticio de Cáncer). El Calendario de Guezer está siempre referenciado a los trabajos agrícolas de cada período y señala una época coincidente con marzo-abril y la entrada en Aries (Nizán) para la recolección de la cosecha. El primitivo Calendario romano comenzaba en marzo (recién con la reforma Juliana se transferirá el principio del año a Enero -"Januarius"-), coincidente con la Primavera en dicha latitud y la época de las cosechas, que inauguraba las Bacanales, Fiestas de la Fecundidad y del Triunfo de la Vida en la Naturaleza que se pierden en la Historia y se relacionan con otros dioses de la Generación o de la Resurrección como Osiris, Astarté, Freya, Afrodita o Venus, que era también la diosa de la Fecundidad de la Tierra que renacía luego de cada Solsticio, y por supuesto Dionisos o Baco. Los Celtas también rindieron culto especial a los Solsticios y Equinoccios, haciéndose aún hoy Fiestas anuales importantes por quienes manifiestan recoger su legado. Toda una Tradición que todavía importa a la producción agrícola y de la cual no ha podido desprenderse ni el Cristianismo (a pesar que se originaba en creencias "paganas") ni la Sociedad Secularizada actual. Por donde lo queramos ver, los Solsticios y Equinoccios forman parte de la Vida del Ser Humano, como veremos más adelante.

Estas arcaicas veneraciones a la entrada de los Solsticios y Equinoccios, que se remontan a los más lejanos tiempos de la Humanidad, han servido a algunos de base para fundamentar que la Masonería proviene de la más remota Antigüedad. En Masonería Simbólica sólo se celebra las Fiestas Solsticiales, que se hace coincidir en los 24 de junio (Fiesta de San Juan, verdadero Día del Aprediz. y 21 de diciembre (Fiesta del Solsticio de Verano. La diferente graduación de la Luz, que orienta a la Orden, determina que la oscuridad

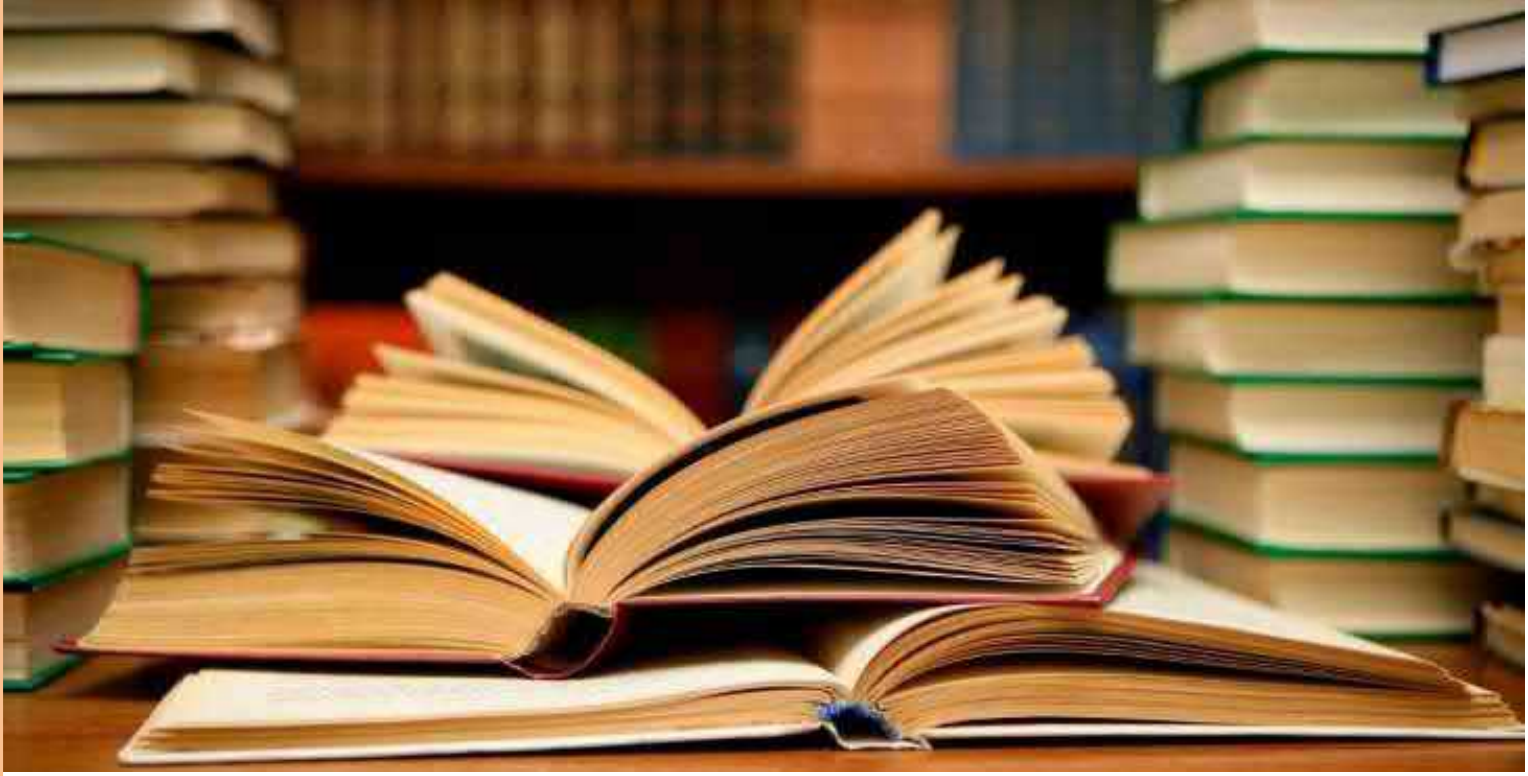
del invierno sea espiritualmente propicia para las Iniciaciones, y la luminosidad del Verano favorezca la instalación de los Grandes Maestros y hasta Venerables (aunque se prefiere en el último caso el Equinoccio de Primavera u Otoño según el Hemisferio Norte o Sur).

En los Equinoccios, que se celebrarían en los CCap.:, en la Masonería Simbólica uruguaya se hace coincidir el 21 de marzo con el Día del Compañero y el 21 de septiembre se festeja el Día del Aprendiz. El Equinoccio de marzo es propicio para el inicio anual de los Trabajos; tradición que viene del Norte ya que allí es Primavera y el Sol se encuentra con fuerza, y más por razones de conveniencia el Sur la mantuvo, ya que en el Solsticio de diciembre (cuando cesan los trabajos hasta el Equinoccio de marzo) en el Norte hay poca intensidad del Sol y se inicia el período de Oscuridad simbólica, pero en el Sur comienzan las Vacaciones de Verano, donde todos naturalmente se dispersan o disminuyen su ritmo de actividad, con lo que decrece el Trabajo Masónico.

Se dice que los antiguos conocían en lenguaje metafórico a los Solsticios y Equinoccios como las "*Puertas del Cielo*", y así también se conocería en la Iglesia (Psal. 78 -77-:23), de las cuales las dos principales eran las del Norte y las del Sur, las cuales servían de límite o "*nec plus ultra*" al Sol y se corresponden con las Columnas B y J en nuestra Logia, Puertas extremas que en la Leyenda de los Doce Trabajos de Hércules (analogía del Zodiaco) limitaron sus viajes. Las Puertas Celestes del Norte (Cáncer) y del Sur (Capricornio) eran también conocidas como la "*Puerta de los Mortales*" o "*del Infierno*" (que franqueaba el paso de los morales) y la "*Puerta de los Inmortales*" o "*del Cielo*" (que daba paso a los dioses), respectivamente.

Por eso los Pitagóricos consideraban que el Alma, liberada por la Muerte, ascendía y entraba al Cielo por la Puerta Solsticial de Cáncer hasta que al liberarse definitivamente después de Reencarnaciones penetraría al Cielo para siempre por la Puerta Solsticial de Capricornio. Custodiando estas Puertas estaba para los romanos el dios Jano, quien abría el Cielo a la Luz y lo cerraba como Portero Celestial, cuyos atributos más característicos son la Llave y las Dos Caras (de ahí el nombre de "*Jano bifronte*"), que representan el conocimiento del Pasado y del Devenir. En algunas representaciones se lo llega a ver hasta con cuatro caras, y eso puede recordar a las Cuatro Estaciones o al Devenir. Era en Roma el dios del Cielo Luminoso y el dios de los Orígenes y Comienzos pero también el de los finales, y por ser el Portero Celestial era el dios de las puertas de los Hogares y de los días que se abrían invocando su nombre. Por la entrada del Solsticio de diciembre se realizaba las Fiestas Januarias que podrían considerarse antecedentes de las Fiestas desde el 1o. de enero, de ahí que el mes de enero se pasara, en la reforma Juliana del Calendario romano (antiguamente el Calendario en Roma comenzaba en marzo, mes del Equinoccio de Primavera, como dijimos), a inaugurar el año en el mes de Jano o Januarius (de ahí el español "enero"). En estas Fiestas Januarias los amigos y parientes se enviaban presentes, viéndose aquí un anticipo de nuestras Fiestas Tradicionales. El nombre latín de Jano es "Janus", que en latín significa "Puerta" y en plural es "Janua"; así "Janua Coeli" son las "Puertas del Cielo" de los Antiguos. "Janus" o "Janua" ha sido relacionado con el nombre de Juan, vinculado en la adaptación que hizo el Cristianismo de las Fiestas paganas solsticiales puesto que dos Juanes presiden en el Santoral la entrada del Invierno y el Verano; de este modo el 24 de junio es el Día de San Juan Bautista (para algunos como Cassard el verdadero Patrono de la Masonería), que en épocas de oscuridad (que recuerda a la del Invierno moral humano) para Israel predicó ante un ambiente totalmente hostil la venida de la Luz del Cristo, y el 27 de diciembre el Día de San Juan Apóstol y Evangelista (a quien se venera por por la Ord., quien da testimonio directo de la Iluminación Crística, pero esto es en el Hemisferio Norte ya que el desfasaje solsticial en los dos Hemisferios terrestres también produciría cambios en los Santorales respectivos, porque en el Hemisferio Sur San Juan Evangelista debería recordarse el 24 de junio y San Juan Bautista el 27 de diciembre (al revés). Este dato es de relevancia por la importancia de San Juan en la Masonería, por cuanto se reconoce en nuestra Ob.: a las Fiestas Solsticiales como las "Fiestas de San Juan". Aparte, recordaremos que el 23 de diciembre (vísperas de Nochebuena) se venera en el Santoral a San Juan de Kety.

Próxima entrega: Solsticios y equinoccios (III)



Sabiduría innata y sabiduría adquirida.

Por Rene Guenón

Capítulo XXII de Initiation et Réalisation Spirituelle

René Guénon o Abd al-Wâhid Yahyâ (Blois, 15 de noviembre de 1886 - El Cairo, 7 de enero de 1951) fue un matemático, masón, filósofo, y esoterista francés. De profesión matemático, es conocido por sus publicaciones de carácter filosófico espiritual y su esfuerzo en pro de la conservación y divulgación de las tradiciones espirituales. Fue un intelectual que sigue siendo una figura influyente en el dominio de la metafísica. Se le relaciona con Ananda Coomaraswamy, otro gran esoterista del siglo XX.

René Guénon nunca negó su vinculación a la franc-masonería, en la que fue iniciado, aunque no cesó de denunciar el carácter superficial y seudoesotérico que se había instalado en la misma institución por ignorancia de su verdadera función y objetivo.

Confucio enseñaba que hay dos tipos de sabios, unos de nacimiento, mientras que los otros, entre los cuales estaba él mismo, no han devenido tales más que por sus esfuerzos. Es menester acordarse aquí de que el "*sabio*" (cheng) tal como lo entiende, que representa el grado más elevado de la jerarquía confucionista, constituye al mismo tiempo, como lo hemos explicado ya en otra parte, el primer escalón de la jerarquía taoísta, situándose así en cierto modo en el punto límite donde se juntan los dos dominios exotérico y esotérico. En estas condiciones, uno puede preguntarse si, al hablar del sabio de nacimiento, Confucio ha querido designar con eso solo al hombre que posee por naturaleza todas las cualificaciones requeridas para acceder efectivamente y sin otra preparación a la jerarquía iniciática, y que, por consiguiente, no tiene ninguna necesidad de esforzarse primeramente en escalar poco a poco, por estudios más o menos largos y penosos, los grados de la jerarquía exterior. Eso es muy posible en efecto y constituye incluso la interpretación más verosímil; un tal sentido es por lo demás tanto más legítimo cuanto que implica al menos el reconocimiento del hecho de que hay seres que están por así decir destinados, por sus propias posibilidades, a pasar inmediatamente más allá de ese dominio exotérico en el que Confucio mismo ha entendido mantenerse siempre. Sin embargo, por otra parte uno puede preguntarse también si, al rebasar las limitaciones inherentes al punto de vista propiamente confucionista, la sabiduría innata no es susceptible de tener una significación más extensa y más profunda, en la cual la que acabamos de indicar podría entrar por lo demás a título de caso particular.

Es fácil comprender que haya lugar a plantearse una tal cuestión, ya que, así como hemos tenido frecuentemente la ocasión de decirlo, todo conocimiento efectivo constituye una adquisición permanente, obtenida por el ser de una vez por todas, y que nada puede hacerle perder jamás. Por consiguiente, si un ser que ha llegado a un cierto grado de realización en un estado de existencia pasa a otro estado, deberá necesariamente aportar con él lo que haya adquirido así, que aparecerá entonces como "innato" en ese nuevo estado; por lo demás, entiéndase bien que no puede tratarse en eso más que de una realización que ha quedado incompleta, sin lo cual el paso a otro estado ya no tendría ningún sentido concebible, y que, en el caso del ser que pasa al estado humano, caso que es el que nos interesa más particularmente aquí, esa realización no ha llegado todavía hasta la liberación de las condiciones de la existencia individual; pero puede extenderse desde los grados más elementales hasta el punto más vecino de aquel que, en el estado humano, corresponderá a la perfección de este estado[1]. Se puede observar incluso que, en el estado primordial, todos los seres que nacían como hombres debían estar en este último caso, puesto que poseían esa perfección de su individualidad de una manera natural y espontánea, sin tener que hacer ningún esfuerzo para llegar a ella, lo que implica que estaban a punto de alcanzar un tal grado antes de nacer en el estado humano; eran pues verdaderamente sabios de nacimiento, y eso no solo en la acepción restringida en que Confucio podía entenderlo bajo su propio punto de vista, sino en toda plenitud del sentido que puede darse a esta expresión.

Antes de ir más lejos, es bueno llamar la atención sobre el hecho de que se trata aquí de una adquisición obtenida en estados de existencia diferentes del estado humano, lo que por consiguiente, no tiene nada ni puede tener nada de común con una concepción "*reencarnacionista*" cualquiera; por lo demás, ésta, además de las razones de orden metafísico que se oponen a ella de una manera absoluta en todos los casos, sería todavía más manifiestamente absurda en el de los primeros hombres, y eso basta para que sea inútil insistir más en ello. Lo que es quizás más importante destacar expresamente, dado que es donde uno podría equivocarse más fácilmente, es que, cuando hablamos del estado humano, es menester no concebir esa anterioridad como implicando en realidad y literalmente una sucesión más o menos asimilable a la sucesión temporal tal como existe en el interior del estado humano mismo, sino solo como expresando el encadenamiento causal de los diferentes estados; a decir verdad, éstos no pueden describirse así como sucesivos más que de una manera puramente simbólica, pero, por lo demás, no hay que decir que, sin recurrir a un tal simbolismo conforme a las condiciones de nuestro mundo, sería completamente imposible expresar las cosas inteligiblemente en lenguaje humano. Hecha esta reserva, se puede hablar de un ser como habiendo alcanzado ya un cierto grado de realización antes de nacer en el estado humano; basta saber en qué sentido debe entenderse para que esta manera de hablar, por inadecuada que sea en sí misma, no presente verdaderamente ningún incon-

veniente; y es así como un tal ser poseerá de nacimiento el grado correspondiente a esa realización en el mundo humano, grado que puede ir desde el del cheng-jen o sabio confucionista hasta el del tchen-jen u "*hombre verdadero*".

Sin embargo, sería menester no creer que, en las condiciones actuales del mundo terrestre, esta sabiduría innata pueda manifestarse del todo espontáneamente como se manifestaba en la época primordial, ya que, evidentemente, es menester tener en cuenta los obstáculos que el medio opone a ello. Así pues, el ser en cuestión deberá recurrir a los medios que existen de hecho para superar estos obstáculos, lo que equivale a decir que no está dispensado de ninguna manera, como se podría estar tentado a suponerlo sin razón, del vinculamiento a una "*cadena*" iniciática, a falta del cual, mientras esté en el estado humano, permanecerá simplemente lo que era al entrar en él, y como sumergido en una suerte de "*sueño*" espiritual que no le permite ir más lejos en la vía de su realización. En rigor, todavía se podría concebir que manifieste exteriormente, sin tener necesidad de desarrollarle de una manera gradual, el estado que es el del cheng-jen, porque éste no es todavía más que el límite superior del dominio exotérico; pero, para todo lo que está más allá, la iniciación propiamente dicha constituye siempre actualmente una condición indispensable, y por lo demás suficiente en parecido caso[2]. Este ser podrá pasar entonces en apariencia por los mismos grados que el iniciado que ha partido simplemente del estado del hombre ordinario, pero, no obstante, la realidad será muy diferente; en efecto, no solo la iniciación, en lugar de no ser primeramente más que virtual como lo es habitualmente, será para él inmediatamente efectiva, sino que también "reconocerá" esos grados, si puede expresarse así, como teniéndolos ya en él, de una manera que puede compararse a la "reminiscencia" platónica, y que inclusive, en el fondo, es una de la significaciones de ésta. Este caso es comparable también a lo que sería, en el orden del conocimiento teórico, el de alguien que posee ya interiormente la consciencia de algunas verdades doctrinales, pero que es incapaz de expresarlas porque no tiene a su disposición los términos apropiados, y que, desde que las oye enunciar, las reconoce de inmediato y penetra enteramente su sentido sin tener que hacer ningún trabajo para asimilarlas. Puede ocurrir incluso que, cuando se encuentre en presencia de los ritos y de los símbolos iniciáticos, éstos le aparezcan como si siempre los hubiera conocido, de una manera en cierto modo "intemporal", porque, efectivamente, hay en él todo lo que, más allá e independientemente de las formas particulares, constituye su esencia misma; y, de hecho, ese conocimiento no tiene realmente ningún comienzo temporal, puesto que resulta de una adquisición realizada fuera del curso del estado humano, que es el único verdaderamente condicionado por el tiempo.

Otra consecuencia de lo que acabamos de decir, es que, para recorrer la vía iniciática, un ser tal como éste del que hablamos no tiene ninguna necesidad de la ayuda de un Guru exterior y humano, puesto que en realidad, la acción del verdadero Guru interior opera en él desde el comienzo, haciendo evidentemente inútil la intervención de todo "sustituto" provisorio, ya que el papel del Guruexterior no es en definitiva otra cosa que eso; y, a este respecto, éste es el caso de excepción al cual nos ha ocurrido ya hacer alusión más atrás. Lo que es indispensable comprender bien, es que, precisamente, ese no puede ser más que un caso completamente excepcional, y que lo es incluso naturalmente cada vez más a medida que la humanidad avanza más en la marcha descendente de su ciclo; en efecto, se podría ver ahí como un último vestigio del estado primordial y de aquellos que lo han seguido anteriormente al Kali-Yuga, vestigio por lo demás forzosamente obscurecido, puesto que el ser que posee "*de derecho*" desde su nacimiento la cualidad de "hombre verdadero" o la que corresponde a un menor grado de realización ya no puede desarrollarla "de hecho" de una manera enteramente espontánea e independiente de toda circunstancia contingente. Bien entendido, el papel de las contingencias por eso no está menos reducido para él al mínimo, puesto que no se trata en suma más que de un vinculamiento iniciático puro y simple, que le es evidentemente posible obtener siempre, tanto más cuanto que será como invenciblemente llevado a él por las "afinidades" que son un efecto de su naturaleza misma. Pero lo que es menester evitar sobre todo, ya que es ese un peligro que hay que temer siempre cuando se consideran excepciones como esas, es que algunos no puedan dejar de imaginarse con mucha facilidad que un tal caso es el suyo, ya sea porque se sienten naturalmente llevados a buscar la iniciación, lo que con frecuencia indica solo que están dispuestos a entrar en esa vía, y no que la hayan recorrido ya en parte en otro estado, ya sea porque, ante toda iniciación, les ha ocurrido tener algunos "*vislumbres*" más o menos vagos, de orden probablemente más psíquico que espiritual, que no tienen en suma nada más de extraordina-

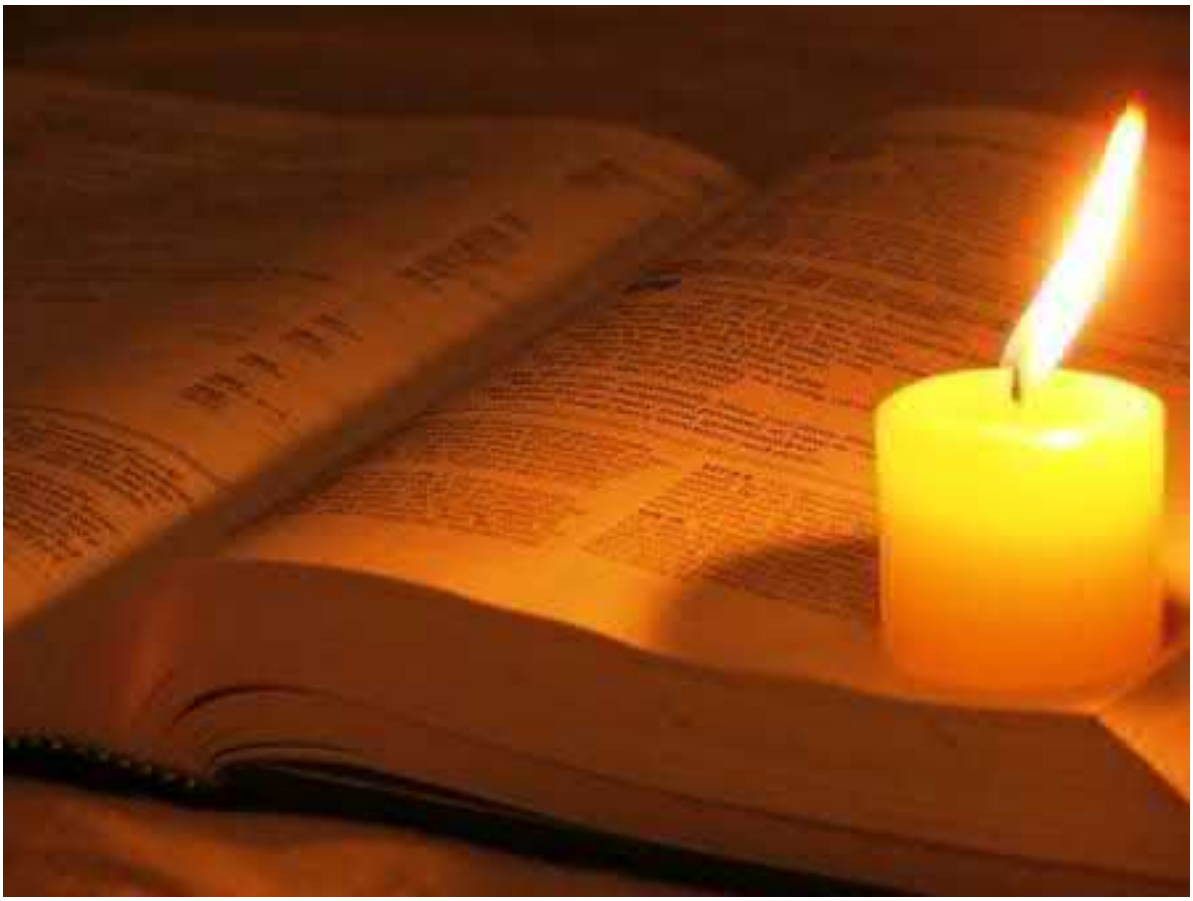
rio y que no prueban más de lo que prueban las "*premoniciones*" cualesquiera que pueda tener ocasionalmente cualquier hombre cuyas facultades están un poco menos estrechamente limitadas de lo que lo están comúnmente las de la humanidad actual, y que, por eso mismo, se encuentra menos exclusivamente encerrado en la modalidad corporal de su individualidad, lo que, por lo demás, de una manera general, no implica siquiera necesariamente que esté verdaderamente calificado para la iniciación.

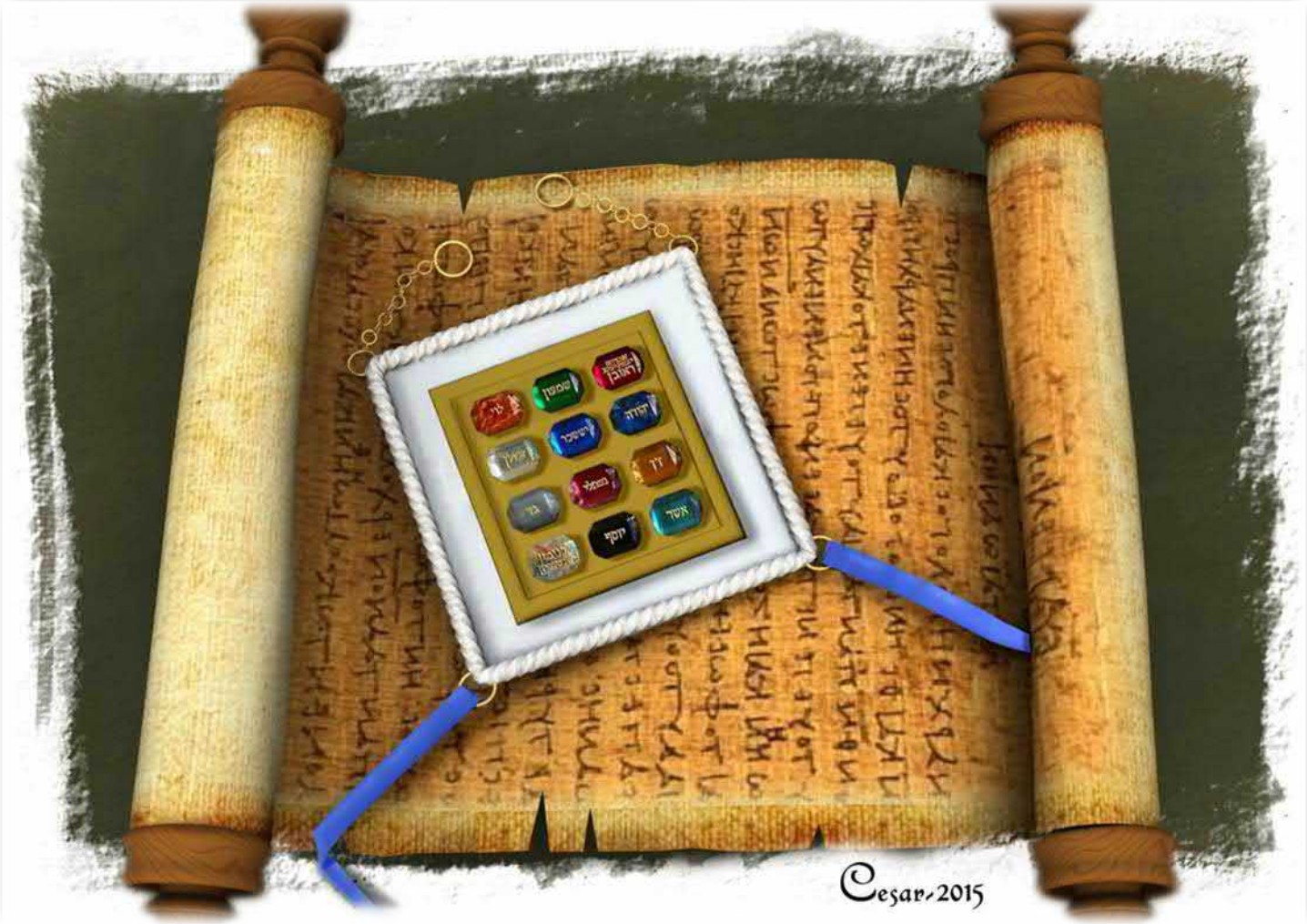
Ciertamente, todo eso no representa sino razones completamente insuficientes para pretender poder prescindir de un Maestro espiritual y llegar no obstante a la iniciación efectiva, no menos que para dispensarse de todo esfuerzo personal en vistas de ese resultado; la verdad obliga a decir que es una posibilidad que existe, pero también que no puede pertenecer más que a una ínfima minoría, de suerte que, en suma, no hay que tenerla en cuenta prácticamente. Aquellos que tienen realmente esta posibilidad tomarán siempre consciencia de ella, en el momento requerido, de una manera cierta e indudable, y esa es, en el fondo, la única cosa que importa; en cuanto a los demás, sus vanas imaginaciones, si se dejaran llevar a darles fe y a comportarse en consecuencia, no podrían conducirles sino a las más penosas decepciones.

Notas

[1] Decimos solo el punto más vecino, porque si la perfección de un estado individual hubiera sido alcanzada efectivamente, el ser ya no tendría que pasar por otro estado individual.

[2] El único caso donde esta condición no existe es aquel donde se trata de la realización descendente, porque ésta presupone que la realización ascendente ha sido cumplida hasta su término último; por consiguiente, este caso es muy diferente del que estamos considerando ahora.





El Shamir, El pectoral del Sumo Sacerdote y el Templo de Salomón.

De acuerdo al Talmud

Por el V.·.H.·. Julio Villareal
Respetable, Ilustre y firme Logia Chiriqui N° 10 - Panamá

El Shamir y el Templo de Salomón

Aparentemente no solo la construcción del Templo de Jerusalén Salomón, rey de Israel, contó con la ayuda del antiguo y leal amigo del rey David, el Rey Hiram I de Tiro, quien en intercambio comercial con los hebreos, aportó parte de los materiales para tal fin sino también una cantidad cercana a los 184,000 constructores calificados al mando de Hiram Abiff, el mejor arquitecto fenicio de la época.

De acuerdo a las escrituras tradicionales judías, las piedras empleadas en la construcción del templo se trabajaron en la cantera de *Maresha*, cerca de *Moreset*, sin que se oyera el golpeteo de martillazos, hachas ni otras herramientas durante el trabajo de los cargadores, aprendices albañiles judíos (*ish-sabal*), compañeros capataces fenicios (*ish-chotzeb*) y los superintendentes o maestros fenicios (*menantchim*), quienes dejaron las piedras labradas y modeladas perfectamente …o casi perfectamente.

El permanente hogar de Dios, donde el Arca de la Alianza descansa, fue construido a imagen del modelo original del Tabernáculo en el que reposaban las tablas de los diez mandamientos que dios entregara a Moisés en el monte Sinaí.

La Biblia nos dice que "ningún martillo ni hacha ni ningún otro instrumento de hierro se escuchó mientras se estaba construyendo." Los comentarios del Talmud al respecto de ese versículo sugiere que debido a que el templo fue construido para enriquecer la vida humana, e implementos de hierro son tan a menudo utilizados para destruir la propia vida humana, no habría sido apropiado utilizar herramientas de hierro en la construcción del Templo.

Sin embargo algunas tradiciones sugieren que incluso hay más en esta historia. Las escrituras dicen que, además de su sabiduría sin igual en cuanto a la reflexión como bien, el mal y la justicia, Salomón como cita la biblia “También disertó sobre los árboles, desde el cedro del Líbano hasta el hisopo que nace en la pared. Asimismo disertó sobre los animales, sobre las aves, sobre los reptiles y sobre los peces.”

La sabiduría de Salomón superó a la de los sabios orientales más famosos y la de todos los sabios de Egipto.

Fue el más sabio de los hombres, más que Etán el ezraita; que Hemán, Calcol y Darda, hijo de Majol; su fama se extendió por todos los pueblos vecinos. Pronuncio tres mil parábolas y proverbios y sus poesías sagradas son mil y cinco.

Habló de las plantas, desde el cedro del Líbano hasta el hisopo que brota en los muros; disertó sobre cuadrúpedos, aves, reptiles y peces. Venían de todos los pueblos a oír la sabiduría de Salomón.

Las leyendas, sin embargo, dicen que Salomón no hizo más que un discurso sobre estas plantas y animales: él les habló. Dios le había concedido tanta sabiduría que Salomón entendía el lenguaje de todo ser viviente. Y no sólo las plantas y los animales. Salomón podía conversar con los ángeles y los demonios. Incluso podía liberar a los seres humanos de demonios cuando los poseían. La creencia en los demonios en el imaginario judío está muy arraigada en los textos talmúdicos y el Talmud contiene una leyenda relacionada a la extraordinaria criatura llamada “Shamir” con la cual el Rey Salomón, por medio de los maestros constructores fenicios a cargo de Hiram Abiff, rectifico las piedras del Templo.

El Shamir

Cuentan las antiguas leyendas hebreas que el Shamir es un ser viviente (aparentemente un gusano), que fue creado con la caída de la tarde del día sexto de la creación del universo, o sea, momentos antes de ingresar el día de reposo (Shabat). Según Midrash Tehilim (En Yalḳ, I Reyes, 182), el Shamir fue traído del paraíso por el águila a la tierra.

La función de este ser vivo llamado Shamir, era ayudar en la construcción del Templo Sagrado, pues hacían falta para tal fin piedras cortadas a medida y labradas (en la actualidad pueden apreciarse las piedras del muro de los lamentos que es lo que quedó de esa construcción). Estas piedras no podían ser cortadas con cincel, pues estaba prohibido el uso de metales para tal fin, al ser que el metal se utiliza para fabricar armas que acortan la vida de la persona, mientras que el Templo Sagrado prolonga la vida de la persona. Por eso, no es correcto alzar lo que acorta la vida de la persona sobre aquello que la alarga. Debido a esto, no se utilizó ninguna clase de metal en el corte y labrado de las rocas sino que se dio uso al Shamir por parte de los maestros constructores.

La *Guemará* relata la historia de Salomón, a quien el Creador le ordeno construir el Templo sin el sonido de los martillos ni objeto metálico alguno, por lo que no podía cortar las piedras de manera ordinaria. Ante esta necesidad, Salomón le preguntó a los rabinos y ellos le dijeron que había un ser llamado “Shamir”, una clase de gusano-demonio, que fue usado por Moisés y Aarón para cortar las piedras del pectoral (Efod) como parte de la vestimenta del sumo sacerdote y grabar en cada una de ellas el nombre de cada una de las tribus de Israel; y que además, al recostar el Shamir contra el lado de cualquier roca, la misma, instantáneamente y sin hacer ruido, se separaba según el patrón que se deseaba.

Uno de los mayores desafíos a su sabiduría era encontrar una manera de construir el Templo del Señor sin necesidad de utilizar herramientas de hierro para cortar y alisar, además del traslado y acoplamiento de grandes piedras talladas. Salomón sabía que Dios nunca nos da más obstáculos a superar de lo que somos capaces de manejar, por lo que el precepto de la Torá en contra del uso de herramientas de hierro tenía que significar que existía otro método. Así que convocó a todos los sabios de su reino, y preguntó si alguno de ellos conocía el secreto.

Un viejo mago, instruido en la tradición antigua reveló a Salomón que en el sexto día de la creación, además de muchas otras maravillas que Dios había creado el Shamir. Esta pequeña piedra (algunos dicen que fue un pequeño gusano, que se refiere a la Shamir el Dragón, el Poder de la Serpiente, la Voluntad de Dios que actúa sobre la piedra dura del mundo) del tamaño de un grano de cebada, se utilizó supuestamente por Moisés para grabar los nombres de las tribus en las doce piedras preciosas en el efod (vestiduras sacerdotales usadas por los sacerdotes judíos durante el antiguo testamento) usado por el Sumo Sacerdote. El Shamir podría cortar las piedras para el templo en completo silencio.

Pero ni él, ni ningún otro de los sabios reunidos sabía dónde se encontraba el Shamir entonces Salomón reunió a todos los demonios que estaban bajo su control, al consultarlos no tenían

ni idea de dónde se encontraba el Shamir. Se sospecha, sin embargo que su líder Asmodeo, el rey de los demonios, probablemente sabía el secreto.

Al consultar con los demonios inferiores le señalaron a Salomón el nombre de una montaña donde habitaba Asmodeo (Asmodai, Ashmedai, Sydonai, Chammadai o Asmodaeus). Además, le informaron que había un manantial de agua pura dentro de esta montaña donde Asmodeo, el Gran Rey de los Sombrajes o Gran Jefe de Todos los Demonios, le podía dar la información que deseaba. Asmodeo acostumbraba beber, actividad placentera para él, posteriormente de saciar su sed sellaba el pozo con una gran roca antes de regresar a sus ocupaciones. Cada vez que el regresaba siempre se cercioraba de que el sello no había sido manipulado durante su ausencia.

Salomón pidió a su general y mano derecha, Benaía (cuyo nombre significa "hijo de Dios"), diseñara un plan para capturar a Asmodeo. Benaía salió en busca del demonio a la montaña con una cadena, un manojo de lana, un recipiente de vino y el anillo de Salomón en la que el viejo mago había inscrito el nombre de dios.

Cuando Benaía llegó a la montaña hizo un orificio en la parte inferior dejando que el agua que contenía el pozo de manantial saliera, al terminar la tarea este bloquea la abertura con un poco de lana creando un tapón temporal para evitar saliera el contenido que se preparaba a verter en el pozo. Benaía escala la montaña y hace otro hoyo en la parte superior y comienza a verter el vino que traía en las garrafas para así llenar una gran porción del pozo con vino y posteriormente tapando dicha abertura con el resto de la lana, toda esta obra sin haber tocado la gran roca que coloco Asmodeo para proteger su pozo.

Cuando Asmodeo regresó, se sorprendió al encontrar vino en lugar de agua en su pozo, pero el sello no había sido tocado. Al principio, él no la quiso beber, pero pronto sucumbió ante su sed y bebió hasta que sus sentidos fueron vencidos y el vino lo puso en un profundo sueño.

Benaía ahora salió de su escondite, deslizó el anillo con el nombre de dios en la cadena y puso la cadena alrededor del cuello del rey de los demonios.

Asmodeo despertó y trató de escapar, pero la lucha fue inútil, el anillo con la inscripción era demasiado poderoso para el demonio. Benaía regresa a ver a Salomón con el demonio atado.

Salomón habló con Asmodeo y exigieron que revelara el escondite de la Shamir. El demonio dijo que dios le había dado la Shamir al ángel del mar y este desde hace mucho tiempo se lo confió a un gran pájaro que había hecho un juramento para guardarla cuidadosamente. El ave busco la montaña más rocosa y elevada para hacer su nido, empleaba el Shamir para romper la roca para luego rellenar las aberturas con semillas y así las plantas crecieran y crearan un hábitat más habitable. Pero hay muchos, muchos lugares, entre las montañas del sur donde el pájaro puede estar.

Una vez más Salomón y Benaía idearon un plan. Benaía llevó a una fuerza expedicionaria en busca del gran pájaro. Finalmente encontraron su nido, tal como Salomón había esperado, estaba lleno de las crías de la gran ave. Siguiendo el plan de Salomón, Benaía cubrió el nido con un gran cristal plano y transparente que había traído con él. Entonces se escondió y esperó.

Cuando el gran pájaro volvió y vio a sus polluelos hambrientos y desamparados debajo de la piedra, sacó la Shamir para destruirla. Be-

naía saltó de su escondite de forma inesperada, gritando y agitando los brazos creando tal escándalo que el ave escapa del lujar no sin antes dejar caer el Shamir.

Benaía recogió el Shamir, removió la piedra del nido y volvió con el rey Salomón.

El pequeño Shamir, lo que representa sólo una pequeña fracción de la fuerza de Dios, el Logos, la energía de la serpiente que atraviesa y une a todos los niveles, es tan fuerte que se puede "cortar piedra" - es decir, se puede cortar a través de la densidad y la dureza del mundo material e inmaterial. Este enorme poder sólo puede ser localizado (que está en algún lugar dentro de uno mismo) con la ayuda de nuestro lado oscuro, la "inclinación al mal", que debe ser domado. El demonio Asmodeo la dualidad oscura, el opuesto del rey Salomón.

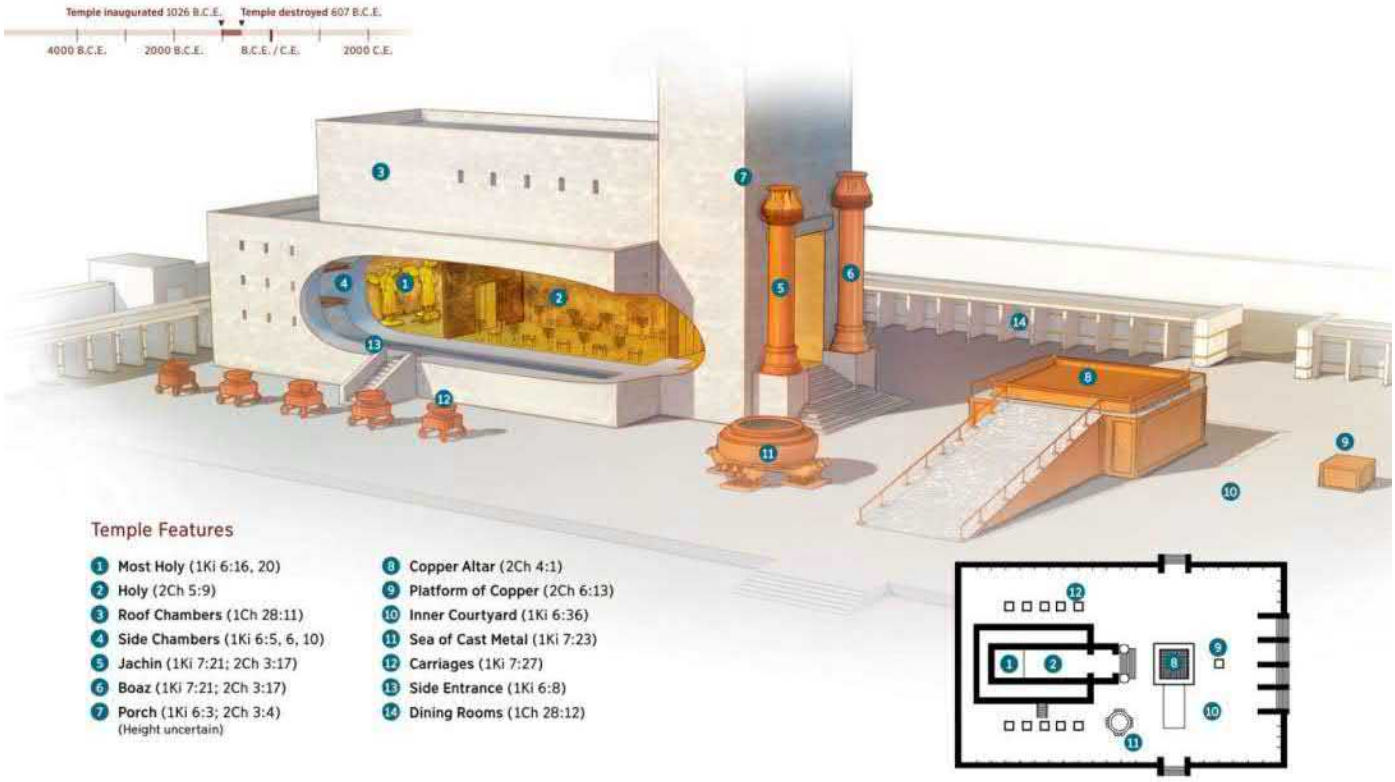
Una vez que Salomón sabía que las piedras podrían ser cortadas y montadas sin violencia y sin emplear herramientas de hierro, la tarea de la construcción comenzó.

El Rey Salomón con la construcción de este Templo dedicado a Dios, cumplió con la voluntad de su padre el rey David. El Templo expresa la unión del alma con el espíritu e igualmente expresa arquitectónicamente esa misma unión, el matrimonio sagrado entre la Tierra y el Cosmos, ya que su construcción se efectúo de acuerdo con el modelo cósmico, según el cual el mundo terrestre aparece del mundo celeste, cumpliéndose el principio de la correspondencia "*Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba. Este principio afirma que se manifiesta en los tres Grandes Planos: El Físico, El Mental y El Espiritual*". Según Flavio Josefa en su libro Antigüedades Judaicas o Antigüedades de los judíos "*La razón de ser de cada uno de los objetos del Templo es recodar y representar al Cosmos*". Por ello, el propio Templo en su integridad y cada una de sus partes, constituyen expresiones simbólicas de ese Cosmos que representa la correlación entre lo terrenal y lo divino, equilibrio perfecto de fuerzas entre el bien el mal. Dualidad representada por Salmón y el Demonio Asmodeo.

Salomón se dio cuenta que Ashmedai, el Gobernante del Mal era un personaje arrogante, por lo cual Salomón rápidamente lo aseguro con la cadena a una piedra.

Ashmedai se mantuvo en cautiverio por Salomón hasta que el templo fue completado. Este demonio elemental logró su liberación de la siguiente manera: cuando Salomón se mostró curioso de los poderes mágicos de Ashmedai, el Rey de los Sombrajes contestó que si Salomón removía las cadenas que llevaban el nombre de Dios y le otorgaba el anillo con el sello que tenía puesto, entonces le demostraría sus poderes sobrenaturales. Salomón acató la solicitud, y el Sombraje, cargando al Rey, lo lanzo cuatrocientas millas hasta un país distante, y tras llevar sobre sí mismo la figura y apariencia del Rey Salomón, gobernó a Israel en su lugar. Salomón, triste pero sabio, retomo su trono tras muchas aventuras. Luego de esto, Ashmedai desplegó sus alas y viajó a su propio trono en el mundo elemental.

Otra versión procedente de una leyenda rabínica señala que para poder trabajar sin ningún ruido en la construcción del templo, Salomón fue informado a través del demonio Asmodeous, quien le contó sobre la existencia del Shamir, añadiendo que el cuidado del mismo había sido puesto por el Príncipe del Mar al cuidado de una animal parecido a una abubilla (especie de Martin pescador), un grifo y un urogallo, el cual había prometido cuidarla bien. Los ciervos de Salomón buscaron el nido del ave entre las rocas de una montaña y habiéndolo encontrado, lo cubrieron con una fuente de cristal. El pájaro volvió y al ver la entrada de su nido cerrado por lo que suponía era una puerta de cristal de roca, trajo del desierto una larva roedora milagrosa - el Shamir - con el fin de romper el vidrio. En ese momento, un grito se elevó entre los siervos de Salomón que vigilaban la entrada del nido y el pájaro al sentir temor soltó al Shamir, que los hombres le llevaron al rey (Giṭ.68b). Así el sabio rey adquirió el procedimiento perdido desde los tiempos de Moisés, quien con la ayuda del Shamir pudo grabar los nombres de cada una de las tribus de Israel en cada una de las piedras preciosas y semipreciosas del pectoral del sumo sacerdote.

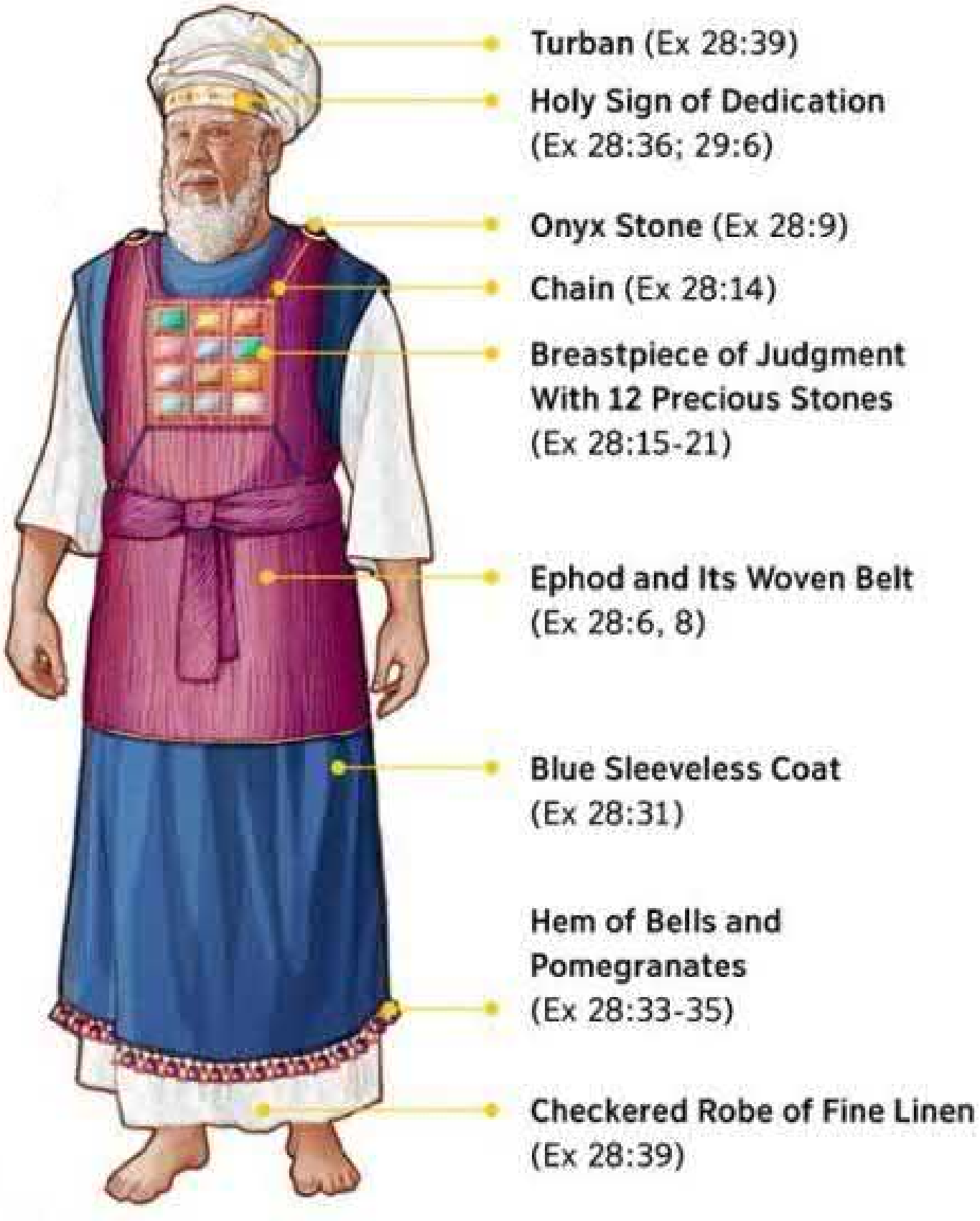


El Shamir y el Efod

El Efod
que fue construido gracias a la ayuda del Shamir

Sobre el Joshen estaban distribuidas sobre todas las gemas en tal manera que cada gema tenía un total de seis letras. El Joshen portaba los nombres de las Tribus para servir como un recordatorio del mérito. Sus cuatro filas aludían al mérito de las cuatro madres y esposas de Jacob. Además de eso, incorporando los nombres de los ancestros y Tribus, todas las letras del Alef-Bet (alfabeto hebreo) estaban incluidas en el Joshen. Esto era necesario para que las sentencias pudieran ser construidas combinando las letras a fin de transmitir mensajes por medio del Urim y Tumim.

Hashem (Dios) ordenó que las gemas preciosas del Joshen y el Efod fueran perfectas, sin siquiera la más pequeña astilla perdida. Las letras sobre ellas no podían por consiguiente ser talladas por medio de un instrumento dado que éste hubiera causado a los diamantes tornarse sutilmente astillados. ¿Cómo entonces fueron los nombres de las Tribus tallados? Un Shamir fue traído. El Shamir era una criatura tan pequeña como un grano de cebada la cual fue creada en el Erev (víspera de) Shabat de los Seis Días de la Creación. Poseía la maravillosa habilidad de partir la más dura de las rocas. Los nombres de las Tribus fueron escritos sobre las piedras en tinta. Luego el Shamir fue guiado sobre la escritura y cortó dentro de ella con tal precisión que ni siquiera una minúscula astilla de un diamante se perdió como resultado de la incisión.



Vestiduras del Sumo Sacerdote Hebreo mostrando el pectoral con las doce gemas representativas de cada tribu de Israel.

Anexo I - Definiciones

La Guemará y la Mishná: Juntas forman el *Talmud*. El *Mishnah* es el texto base y la *Guemará* es el comentario y análisis que lo completa. Proviene de גמר: *(gamar)* 'completar' (en hebreo) o 'estudiar' (en arameo). Los rabinos de la *Mishná* se conocen como tannaim (singular *tanna* אנת) y los rabinos de la *Guemará* son llamados *amoraim* (singular *amora* ארומא). Dado que existen dos grupos de comentarios, hay, de hecho, dos versiones del Talmud: el *Talmud* Hierushalmi (en hebreo: ימלשורי דומלת, *Talmud de Jerusalén*) y el *Talmud* babli (en hebreo: ילבב דומלת) que se corresponderían con la *Guemará* de eretz Israel y de Babilonia. Ambas comparten la misma *Mishná*. La *Guemará* está en su mayor parte escrita en arameo, la *Guemará* de Jerusalén en arameo occidental y la babilónica en oriental, pero ambos contienen fragmentos en hebreo, cambiando incluso en el medio de una historia. En cambio la lengua de toda la *Mishná* es el hebreo.

Targumim: La palabra *Targum* significa **traducción**. *Y se aplica a las traducciones de la Biblia hebrea al arameo*. Según la tradición judía, a la que hace referencia al parecer el libro de Nehemías (8,8), *el origen de estas traducciones se encuentra en la necesidad de que los judíos repatriados de Babilonia por los persas entendiesen la lectura del texto hebreo que se hacía en las sinagogas*; *en el destierro habían olvidado la lengua nativa, el hebreo, y habían adoptado el arameo, lengua de Babilonia*. Esta necesidad era urgente tratándose de repatriados pertenecientes sobre todo a las clases humildes y menos cultas del judaísmo. Las traducciones arameas redactadas por escrito en época posterior, y que han llegado hasta nosotros, son las siguientes:

- El ***Targum Onqelos***, que es la traducción oficial del judaísmo. Normalmente se dice que es un *targum* babilónico, en el sentido de que fue en las Academias judías de Babilonia donde recibió su forma actual, particularmente la vocalización. Sin embargo, estudios recientes concluyen que la tradición judía acerca del origen palestinense del Onqelos tiene buen fundamento.
- El ***Targum*** *llamado* ***Palestinense***, que fue sustituido alrededor del s. IX d.C. en Palestina, donde había imperado en siglos anteriores, por el oficial de Onqelos. Hasta hace poco se llamaba ***Targum Fragmentario o Yerusalmí II,*** porque solamente se conservaba en fragmentos (la doceava parte de todo el texto).
- **El Pseudo-Jonatán o Yerusalmí I.** Se considera como *un Targum palestinense*, que conserva mucha *Haggadá*, incluso más que el *Neofiti*. En conjunto es muy antiguo, aunque haya interpolaciones y adiciones tardías (p.e. se menciona la caída de Constantinopla y a la hija y la mujer de Mahoma); ésta es la razón por la que durante más de cincuenta años se prescindiese de este texto en los estudios de exégesis del N.T. por considerarlo un texto medieval. Hoy, sin embargo, se piensa que aunque el Pseudo-Jonatán tiene interpolaciones tardías, su texto es muy antiguo con numerosos materiales precristianos; por eso es necesario tenerlo muy en cuenta para la exégesis del N.T.
- **Neofiti.** Fue descubierto en el año 1956. Este descubrimiento ha sido un acontecimiento extraordinario, no sólo en relación con los estudios *targúmicos*, sino, incluso, en relación con la lingüística aramea palestinense y con la exégesis bíblica neotestamentaria. Además es muy importante para detectar el desarrollo de la literatura *halák1ca* judía en sus primeras fases. Menahem Kasher, gran especialista en la literatura rabínica, considera al ***Neofiti*** *como un instrumento básico para la investigación de la literatura rabínica primitiva*. Desde el punto de vista del contenido es ordinariamente una versión literal, pero con frecuentes paráfrasis al texto hebreo del Pentateuco, versión pública y litúrgica que se leía en la sinagoga, lo que se deduce del frecuente uso de esta forma litúrgica: **«Pueblo mío, hijos de Israel»**. Este carácter litúrgico del Neofiti da a su teología un relieve especial, porque representa la teología admitida en la sinagoga durante la época neotestamentaria. En el Neofiti hay cientos de menciones del *Memra de Yahtvéh (Verbo de Dios)*, del *Ruha de Qudsa (Espíritu Santo)*; de ahí la importancia de relacionar esta fraseología con las expresiones trinitarias del N.T. Un punto importante es que el *Neofiti* parece ser del s.I o II d.C.; por tanto, sería un documento contemporáneo al nacimiento del cristianismo. Debe advertirse que todos los cotejos que hasta ahora se hacían entre la literatura neotestamentaria y la rabínica era a base de una literatura posterior al s.III d.C., y con el *Neofiti* se pasa a una literatura rabínica contemporánea al N.T. El conjunto del texto del ***Neofiti*** se puede decir que es anterior 0, por lo menos, contemporáneo al cristianismo. La importancia lingüística del Neofiti deriva de que está escrito en arameo dialectal palestino, en el arameo de Galilea, que hablaba Jesucristo. En el Neofiti hay formas lingüísticas que encontramos en el Onqelos, pero pueden deberse ya a influjo de los copistas posteriores que sólo conocían el arameo del tipo de Onge1os, o bien porque en el mismo arameo galilaico se mezclasen formas lingüísticas de un arameo un tanto distinto, que pudo hablarse en Palestina en los primeros siglos del cristianismo, un arameo parecido al de Onqelos, o al arameo imperial o literario. A este propósito recuérdese que en el s. II y III d.C., gran

parte de la población judía del Sur de Palestina se instaló en el Norte; por eso, los escritos galilaicos acusan fácilmente formas aramaicas del Sur.

- **Targumim a los Profetas y Hagiógrafos.** La traducción aramea oficial a los Profetas es la llamada de Jonatán ben Uzziel, del nombre de un discípulo de Hilel (s.i; v.), pero obra anónima redactada en Babilonia entre los s. III y v d.C., a partir de materiales diversos fundamentalmente de origen palestino (para ampliación de datos y bibl. cfr. Le Déaut, o.c. en bibl.).

Según T. Walker, los ***Targumim a los Hagiógrafos*** no son anteriores a la época talmúdica. Probablemente sean mucho más recientes. Son obras individuales y no se destinaron nunca a uso litúrgico o escolar. Aunque de época reciente, contienen tradiciones antiguas de origen palestino

El Shamir: El Término Shamir se ha utilizado para designar a una piedra extremadamente dura en los Targumim. En la Biblia aparece referenciado tres veces (Jeremías XVII-1; Ezequiel III-9; Zacarías VII-12) connota al Adamantio (o Adamant en inglés), una sustancia más dura que cualquier piedra y por lo tanto se utiliza como un estilo para labrar o cortar. En la literatura post-bíblica tanto de judíos como cristianos se encuentran muchas leyendas referentes al Shamir, haciendo hincapié en su cualidad de dividir la sustancia más dura.

Una maravilla de la Creación. El Shamir fue la séptima de las diez maravillas creadas en el crepúsculo de la tarde del primer viernes y fue seguido, significativamente, con la creación de la escritura, el lápiz, y las dos tablas de piedra. Su tamaño era el de un grano de cebada; que fue creado después de los seis días de la creación. Nada era lo suficientemente fuerte para resistirlo; cuando se colocaba entre las piedras, éstas se separaban de la misma manera en la que las hojas de un libro abierto; y el hierro se rompía por su mera presencia. El Shamir fue envuelto para su preservación en bolas esponjosas de lana y puso en una caja de plomo lleno de salvado de cebada.

Con la ayuda de esta piedra Moisés grabó los nombres de las doce tribus en el pectoral del sumo sacerdote, primero escribiendo en las piedras con tinta y luego colocando el Shamir sobre ellos, con lo cual la escritura se hundió en las piedras. Con su ayuda, por otra parte, Salomón construyó el Templo sin necesidad de utilizar ningún otro instrumento de hierro (Comp. I Reyes VI-7, Ex. XX-25; Tosef, Soṭah, XV-1 [Ed Zuckermandel, p. 321]; Soṭah 48b; Yer Soṭah 24b). El Shamir fue creado expresamente para este último propósito, ya que dejó de existir después de la destrucción del Templo (Soṭah-IX, 10; Tosef XV-1).

Según una leyenda, un águila trajo al Shamir del paraíso a Salomón por orden de este último (Yalḳ.II p.182.), Mientras que otra tradición es la siguiente: cuando Salomón pidió a los rabinos cómo podía construir el Templo sin necesidad de utilizar herramientas de hierro, llamaron su atención sobre el Shamir con la que Moisés había grabado los nombres de las tribus en el pectoral del sumo sacerdote, y le aconsejaron que ordenara a los demonios bajo su dominio el obtenerlo. En consecuencia Salomón convocó a Asmodeo, el príncipe de los demonios, quien le dijo que el Shamir no había sido no puesto bajo su cargo, sino bajo la protección del Príncipe del Mar; el príncipe a su vez lo confió sólo al urogallo, en cuyo juramento, confió. El urogallo utilizaba al Shamir para escindir rocas desnudas para que pudiera sembrar semillas de árboles en ellos y por lo tanto causar nueva vegetación a surgir; por lo tanto, el ave fue llamada el "divisor de rocas". El Shamir fue robado al urogallo por medio del siguiente truco: Su nido fue encontrado y un polluelo del mismo fue cubierto con cristal transparente. El ave llevó entonces al Shamir y lo puso en el cristal, que se rompió; en ese momento, un emisario de Salomón, que se había ocultado cerca, asustó al pájaro para que callera el Shamir, el cual fue capturado y llevado a Salomón inmediatamente. El urogallo se suicidó al no haber podido cumplir su juramento (Giṭ.68a,b).

El Shamir en las leyendas folclóricas. Las últimas investigaciones indican que la leyenda es babilónica en su origen y en el lenguaje, y su contenido viene a demostrar que se trataba más de una leyenda de la gente que de una tradición de las escuelas, como es el caso de las historias antes mencionadas. Hubo, sin embargo, círculos en Palestina, que se negaron a acreditar el uso de al Shamir por Salomón. Otros, sin embargo, creen que Salomón lo empleó en la construcción de su palacio pero no en la construcción del Templo. Otros consideran que fue un milagro divino y no la magia lo que hizo que el templo se construyera por sí mismo.

Las opiniones están divididas sobre la naturaleza del Shamir. La tradición judía declara por unanimidad que es un pequeño gusano desde una base textual, y otros por su parte por su parte, consideran el Shamir al polvo de corindón como material altamente abrasivo y duro y así discurren más teorías sobre su origen y significado.

El Shamir en las leyendas árabes. La tradición del Shamir fue llevado por los judíos a los árabes. En la tradición árabe Salomón, bajo las instrucciones de Gabriel, recurría a un gusano cuando deseaba perforar través de una perla, y un gusano blanco cuando quería enhebrar la piedra de ónix. Esta creencia era todavía común en la Edad Media, ya que se encuentra en la Cábala (Zohar, I-74). De acuerdo con la versión en Inglés de la "Gesta Romanorum", el emperador Diocleciano había encerrado en una caja de cristal a un polluelo de avestruz que había encontrado en el bosque y se lo llevó a su palacio. La madre del ave los siguió para poder recuperar a su

cría, y al tercer día trajo en su pico un "thumare" (Shamir), un gusano, y lo dejó caer sobre el cristal, el cual rompió. Vincent de Beauvais, Gervasio de Tilbury y Albertus Magnus relataron historias similares, pero solo Magnus señala expresamente a la tradición judía como fuente. Los otros dos escritores, dentro del verdadero espíritu de medievalismo, dan una variante notable a la leyenda en el sentido de que el ave manchó el vaso con la sangre del gusano y así logro partirlo.

Hashem: es un término hebreo que significa literalmente 'el nombre'. Se utiliza para evitar nombrar el nombre de Dios YHWH. Otras maneras de evitar nombrarlo es con el tetragrama YHWH (formado por las letras hebreas yod hei vav hei) y con la palabra Adonai ('Señor'). Se denomina simplemente así, pues, para preservar el tercer mandamiento entregado por Dios al profeta Moisés, el cual advierte de no pronunciar el nombre sagrado en vano. Ese tercer mandamiento se puede leer en el texto Deuteronomio 5,11: «No tomarás el nombre del Señor tu Dios en vano; porque Dios no dará por inocente al que tome su nombre en vano».

También se puede observar este mismo mandamiento en el texto Éxodo 20,7. Además, H' (Hashem) es la manera que tiene el judaísmo de afirmar que el único nombre que identifica realmente a su Dios es aquél que ni siquiera lo nombra, pues consideran que nada existente abarca la realidad de ese Dios. En muchos textos judíos en español no se encuentra la palabra «Dios» completa, sino que sustituyen la i o la o por una diagonal (D\os o Di\s) de modo que el lector ni siquiera piense en la palabra «Dios» en vano. Otras interpretaciones atribuyen a Hashem, el significado de "Yo soy", que es lo que habría respondido la divinidad a Moisés, cuando este le preguntó por su nombre ante la zarza ardiente de Horeb.

Adamantio (Firme, Inexorable, Obstinado): El adamantio, adamantium, adamantita o adamantino/a (del latín adamantinus, "duro como el acero", y este del griego ἀδάμαστος, adámastos, que significa "indómito", "inflexible"), es un material mitológico y ficticio, se puede obtener algunas veces natural (minado) y otras veces por un proceso de forjado (gemas, aleaciones de metales duros o diamantes) que tiene la cualidad de ser indestructible una vez que está solidificado. En la mitología griega, por ejemplo, Crono utilizó una hoz adamantina para cortar los genitales a Urano. Es muy popular en los cómics de Marvel donde se prepara con metales derretidos y luego es indestructible e inmodificable cuando se enfría.

En la literatura se emplea la palabra adamantio de forma poética o figurativa para nombrar un material de cualidad dura y de habilidades especiales. Se nombra en multitud de narraciones, mitología, cómics, juegos de mesa, videojuegos, películas.

Este término aparece tres veces en el Antiguo Testamento (Ezequiel III- 9; Zac. VI-12; Jer. XVII-1), y se utiliza como una traducción para Shamir (o Samir). Aunque no puede recogerse una idea bien definida sobre la identidad de la sustancia que se utilice en estos pasajes, si es posible determinar su naturaleza y los usos a los que se les dio. En todos los pasajes se define claramente como una sustancia muy dura, y en Jeremías XVII-1 se compara con la herramienta del grabador de hierro. En los otros dos pasajes se usa en sentido figurado para expresar un espíritu inquebrantable, terco y desafiante. El diamante no es mencionado en Jeremías XVII-1 pues el diamante no se utilizó para el grabado en la antigüedad y de hecho es dudoso que el diamante en su forma pulida fuera conocido por ellos. La sustancia que se utilizaba para el grabado era el corindón y esto probablemente propone al "firme" de la Biblia. El "inflexible" lectura en Ecclus.XVI-16 es evidentemente erróneo. No da ningún significado inteligible. El Talmud, explica al Shamir como un gusano milagroso que se utilizó en el grabado de las piedras en el pectoral del sumo sacerdote , y de acuerdo a una leyenda generalizada que se hizo conocida por los árabes , Salomón fue asistido por este gusano en la construcción del Templo (Soṭah, 24b, 48b).

ANEXO II - Bibliografía

- Asmodeo, El Demonio del Camino Oscuro. Portal Pensamiento al Vacío, Internet.
- Bochart, Hierozoicon, ii. 343, 842 et seq.;
- P. Cassel, Schamir, in Denkschriften der Königlichen, Akademie der Wissenschaften in Erfurt, Erfurt, 1856;
- Lewysohn, Zoologie des Talmuds, § 500, Frankfort-on-the-Main, 1858;
- Kohut, Angelologie und Dämonologie, p. 82, Leipsic, 1866;
- idem, Aruch Completum, viii. 107, Levy, Neuhebr. Wörterb. iv. 579;
- Grünbaum, in Z. D. M. G. xxxi. 204 et seq.;
- idem, Gesammelte Aufsätze, pp. 31-43, Berlin, 1901;
- idem, Neue Beiträge zur Semitischen Sagenkunde, pp.211 et seq., Leyden, 1893;
- Hamburger, R. B. T. ii. 1079-1080.
- Mishná, tratado de Pirkey Abot 5: 6

- Traducción del original en ingles King Solomon and the Shedd del libro The Secret Teachings of All Ages de Manly P. Hall. Sánchez & Rivera, Traductoras. 2011, Puerto Rico.
- Benjacob, Oẓar ha-Sefarim, p.191, No. 640;
- Fabricius, Codex Pseudepigraphicus, i. 1014 et seq., Hamburg and Leipsic, 1718;
- S. Reggio, in Kerem Hemed, ii. 41 et seq.;
- Steinschneider, in Ha-Karmel, vi. 116, 125;
- idem, in Cat. Bodl. cols. 2289-2303;
- Wolf, Bibl. Hebr. iii., No. 1967; iv., No. 1967;
- Winer, B. R. s.v. Salomoh.
- Shalom y hatzalajá. R' Aharón David ben Israel
- Daf Yomi דף יומי
- http://pensamientoalvacio.blogspot.mx/2012/09/asmodeo-el-demonio-del-camino-oscuro_1869.html
- EliShama: Los 12 Patriarcas, El Pectoral Del Sacerdote Y Los Estandartes De Israel

Sobre el autor

En su vida profana es ingeniero Civil, Hidráulico y Estructural, con Master en Administración de Proyectos de Construcción, ejerciendo como Superintendente Técnico, Coordinador de Ingeniería y Jefe de Seguridad Industrial y Ambiente de Petroterminal de Panamá, S.A. Panamá.

Iniciado como aprendiz, posteriormente elevado al grado de Compañero y exaltado al sublime grado de Maestro Masón, en la Respetable y Leal Logia Valle de la Luna N° 16 del Valle de Chiriquí, Oriente de Panamá.

También es Maestro de la Marca; Inducido al Trono Oriental en el grado de Ex-Venerable Maestro; recibido y reconocido como Muy Excelente Maestro y Maestro del Arco Real del Gran Capítulo de Panamá, M∴A∴R∴del Rito de York. Elevado a los grados de Maestro Real y Maestro Selecto de los Grados Crípticos y al grado de Caballero de la Orden de la Cruz Roja, de la Comandancia de Caballeros Templarios del Rito de York. Maestro Gran Elegido, Perfecto y Sublime Mason de la Cámara de Perfección Fernando Halphen Pino perteneciente al Supremo Consejo Nacional del Grado 33 y Último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado de Panamá.

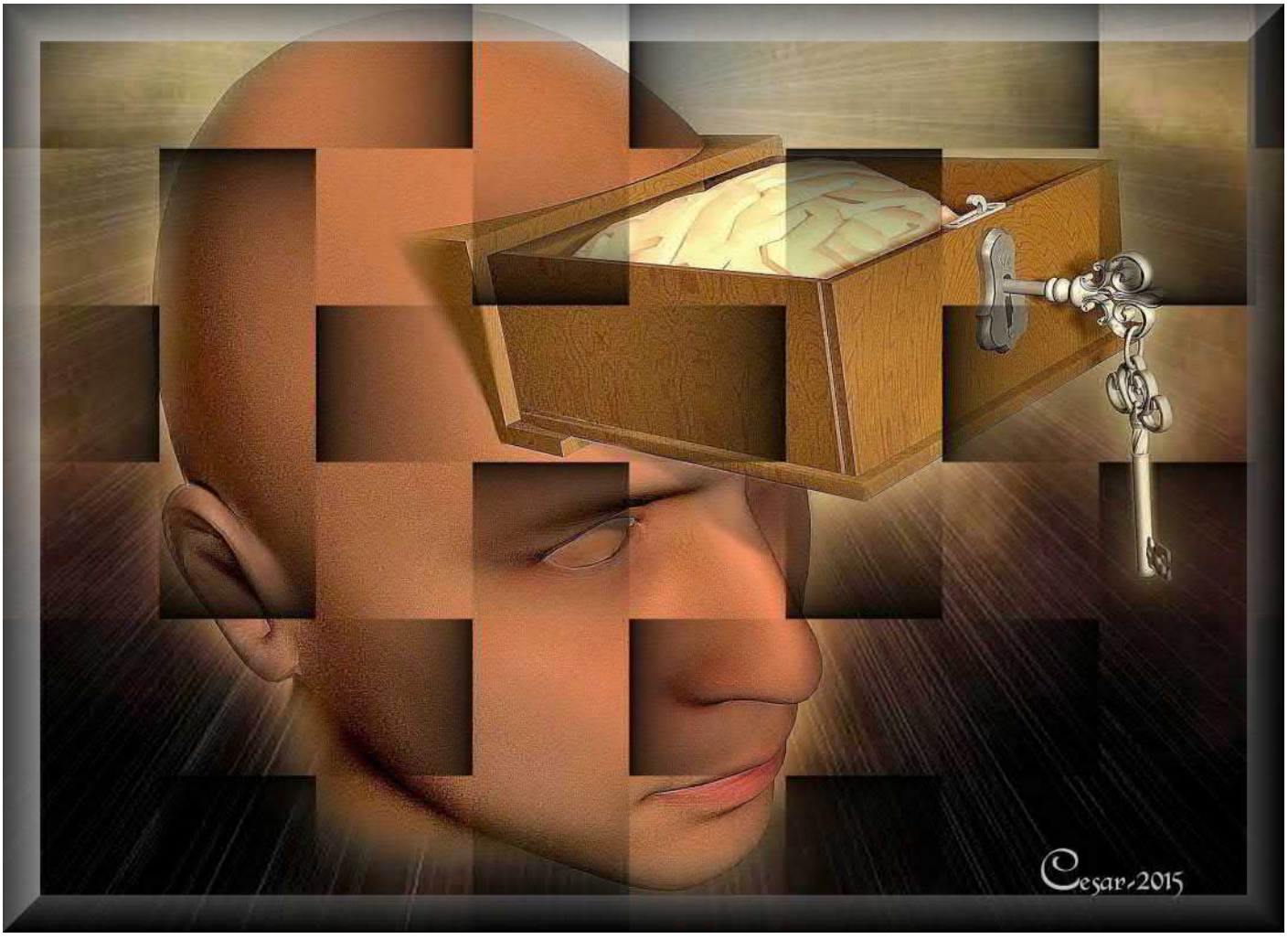
Miembro Honorario de la Respetable, Benemérita y Centenaria Logia Maravilla N° 10 del Oriente de Costa Rica

Miembro de Abou Saad Shriners de Panamá
Miembro N° 7588 de Shriners International

Coadministrador del Portal Masones de Panamá, https://www.facebook.com/groups/191666493138/
Director adjunto y colaborador de la Revista Masónica Internacional Diálogo entre Masones.
Email de contacto: jvillarreal@petroterminal.com

El reto de cultivar nuevos hábitos mentales

Christian Gadea Saguier – Logia Concordia nº 13
Oriente de Paraguay



Vivimos una época de cambios descomunales, caracterizada por la aceleración de la globalización, la acumulación de cantidades ingentes de información y la creciente hegemonía de la ciencia y la tecnología, que colocan en entredicho las metodologías de aprendizaje hasta ahora practicadas.

Para adaptarnos a estos cambios es necesaria una vuelta de tuerca en las nociones que tenemos sobre el aprendizaje y las maneras de organizar el pensamiento, tanto en el ámbito académico como en el mundo social y profesional.

Intrigado por esta realidad, acabo de terminar de leer Las cinco mentes del futuro, donde el destacado psicólogo Howard Gardner define las cinco capacidades cognitivas que, según él y estoy de acuerdo, en los años venideros van a ser las más solicitadas: la mente disciplinar, la mente sintetizante, la mente creativa, la mente respetuosa y la mente ética.

El libro trata sobre el modo en que deberíamos usar nuestras mentes, y presenta las tipologías de mentes que serán precisas si queremos prosperar en el futuro, puesto que ese tiempo exigirá capacidades que hasta la fecha sólo ha sido meras posibilidades. Por lo tanto, para prepararnos a los retos venideros, algunos ya presentes, deberíamos empezar a cultivar estas capacidades al terminar de leer esta nota.

El autor de Inteligencias Múltiples aborda el tema desde diversas perspectivas: desde la historia a la antropología, pasando por otras disciplinas humanísticas, utilizando como eje transversal la cuestión de los valores humanos. Con las tipologías de mentes que presenta el psicólogo de la Universidad de Harvard estará en condiciones de enfrentar a lo previsible, así como aquello que no es posible anticipar. Sin embargo, en ausencia de esta actualización cognitiva, quedará a merced de unas fuerzas que no puede sostener y que, por lo tanto, tampoco puede controlar.

La mente disciplinada, entendida como la facultad de perfeccionar una determinada destreza o habilidad, es un tipo significativo de cognición que aprendemos al desarrollar una disciplina académica, un oficio o una profesión. Gadner sostiene que el periodo para dominar esa disciplina en toda su dimensión implica diez años de esfuerzo. Si el lector no cuenta en su haber con al menos una disciplina está destinado a seguir el paso que le marquen los demás, sostiene el autor.

Al contar con el dominio de una disciplina, dentro de ella la información fluye como un caudaloso río, razón por la cual se hace necesario el desarrollo de una mente sintética, aquella que recaba información de fuentes dispares, comprende y evalúa esa información con objetividad y la reúne de forma que adquiera sentido no sólo para quien la ha sintetizado sino también para los demás.

Sumando estas dos columnas que sostienen nuestra gestión intelectual aplicada a todos los ámbitos logramos un equilibrio, resultado por el que no debemos relajarnos sino seguir camino hacia senderos desconocidos. Es en este recorrido donde se presentan nuevas ideas y preguntas con las que no estamos familiarizados, e inclusive fuerza a pensar de una manera nunca antes realizada, alcanzando respuestas imprevistas. Es con esta actitud donde se aplica la mente creativa que se mantiene a un paso por delante de lo normalmente aceptado en los convencionalismos. Es este el espacio donde se observan a los líderes transformacionales, quienes son capaces, a través de la persuasión y del ejemplo personal, de cambiar la manera de pensar, sentir y comportarse de aquellos a los que intenta liderar.

Recorriendo este nuevo mundo que se hace cada vez más pequeño debido al desarrollo de las tecnologías de comunicación, ya nadie que desee vivir en el futuro puede permanecer encerrado en su caparazón o en su territorio particular; desde donde mide, observa y acepta o no las diferencias entre los individuos y los grupos humanos. El arribo a esta nueva sociedad requiere de una mente respetuosa que sepa comprender a esos “otros” y procure trabajar con ellos de forma efectiva. En un mundo en que todo está interrelacionado, menciona Gardner, la intolerancia o la falta de respeto han dejado de ser una opción viable, por lo que la aplicación de una manera ética de pensar no solamente se hace legítima sino necesaria. Esta mente ética re-

flexiona acerca de la naturaleza del propio trabajo y sobre las necesidades y deseos de la sociedad en que vivimos.

Cuando se lee sobre el cultivo de determinados tipos de mente, el marco de referencia más inmediato es la educación, por lo que la primera pregunta del lector es: ¿El autor me invita a educarme, acaso no considera que eso fue un proceso del pasado y que ahora me dedico a recoger sus frutos? Déjeme decirle que en el mundo que nos toca vivir la educación tiene que ser continuada y prolongarse a lo lardo de toda la vida, sobre todo para silenciar a los maestros de los medios que hacen su papel.

Solamente un cultivo en la educación nos permite cosechar preguntas claves que podrán determinar el éxito de nuestras gestiones, porque son en las cuestiones donde se da el inicio del camino; preguntarnos cuales la mejor manera de activar nuestras aptitudes y capacidades a fin de que el futuro nos halle al día como protagonistas, es un interrogante determinante para encontrar la certeza; de lo contrario quedaremos por el camino, o seremos conducidos por otros. Espero haber demostrado la importancia del cultivo de estas formas cognitivas, pero si aún quedan dudas, aquí van estos aforismos como dardos a la diana:

- Los individuos que no dominen una disciplina serán relajados a tareas menores, o peor… desempleados
- Aquellos sin capacidad de síntesis serán superados por la información y no podrán tomar una decisión
- Los conservadores que se cierren a la creatividad serán sustituidos por computadoras para hacer lo mismo
- Los irrespetuosos no obtendrán el respeto de los demás y acabarán contaminando el lugar de trabajo
- Los que no apuesten a la ética crearán un mundo desprovisto de decente y responsables

Están a tiempo de constituirse en sus propias locomotoras, caso contrario serán vagones de otros trenes.

.

75 AÑOS DE LA LEY DE REPRESIÓN DE LA MASONERÍA Y EL COMUNISMO.

EL CASO DE GALICIA

Por Carlos Pereira Martínez

Publicado en gallego, el 4-2-2015, en http://www.terraetempo.gal/artigo.php?artigo=3748&seccion=4

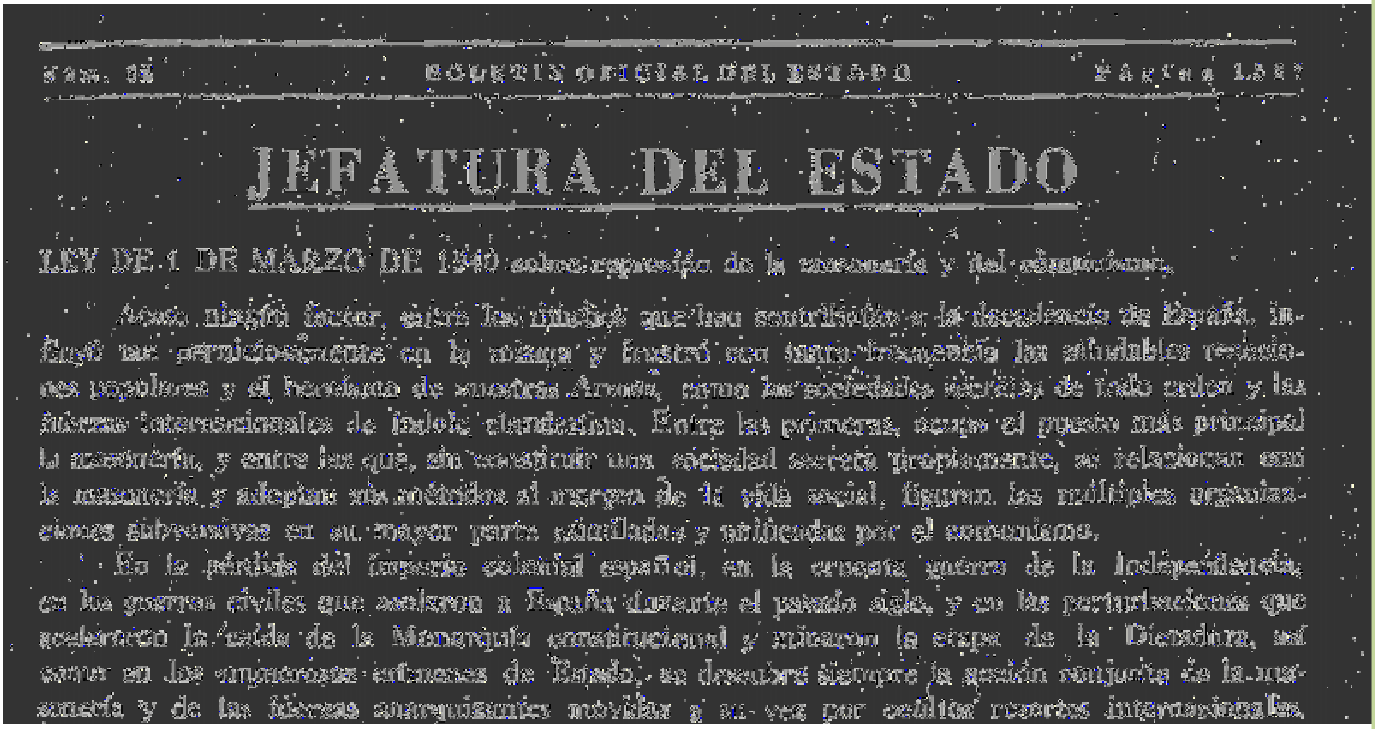
Traducido por el autor para nuestra revista.

Un libro aparecido con posterioridad a la publicación de este artículo incrementa en más de un decena los masones de la logia “Vicus”, todos ellos también condenados por el TRMC a diferentes penas].

El 1 de marzo de 2015, -infausta efemérides- se cumplieron 75 años de la promulgación de la "Ley de Represión de la Masonería y el Comunismo" (1-3-1940).

En el "*Diccionario enciclopédico de la Masonería*", de Arús y Arderiu, se nos dice que ésta es una Asociación universal, filantrópica y progresiva; procura inculcar en sus adeptos el amor a la verdad, el estudio de la moral universal, de las ciencias y de las artes; desarrollar en el corazón humano los sentimientos de abnegación y caridad, la tolerancia religiosa, los deberes de familia; tiende a extinguir los odios de raza, los antagonismos de nacionalidad, de opiniones, de creencias y de intereses, uniendo a todas las personas por los lazos de la solidaridad, y confundiéndolas en un tierno afecto de mutua correspondencia. Procura, en fin, mejorar la condición social de las personas por todos los medios lícitos, y especialmente por la instrucción, el trabajo y la beneficencia. Tiene por divisa Libertad, Igualdad y Fraternidad.

Por defender estos postulados la masonería gallega y española sufriría una represión feroz y prolongada en el tiempo. Aun o dictador Franco, en 1975, seguía hablando de la "*conspiración judeo-masónica*".



Núm. 62 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Página 1537

JEFATURA DEL ESTADO

LEY DE 1 DE MARZO DE 1940 sobre represión de la masonería y del comunismo.

Acaso ningún factor, entre los múltiples que han contribuido a la decadencia de España, influyó tan perniciosamente en la misma y frustró con tanta frecuencia las saludables reacciones populares y el heroísmo de nuestras Armas, como las sociedades secretas de todo orden y las fuerzas internacionales de índole clandestina. Entre las primeras, ocupa el puesto más principal la masonería, y entre las que, sin constituir una sociedad secreta propiamente, se relacionan con la masonería y adoptan sus métodos al margen de la vida social, figuran las múltiples organizaciones subversivas en su mayor parte asimiladas y unificadas por el comunismo.

En la pérdida del Imperio colonial español, en la cruenta guerra de la Independencia, en las guerras civiles que asolaron a España durante el pasado siglo, y en las perturbaciones que aceleraron la caída de la Monarquía constitucional y minaron la etapa de la Dictadura, así como en los numerosos crímenes de Estado, se descubre siempre la acción conjunta de la masonería y de las fuerzas anarquizantes movidas a su vez por ocultos resortes internacionales.

Cronología general de la represión de la masonería

Aunque hay alguna medida anterior, será dos meses después del inicio de la sublevación militar fascista, el 15 de septiembre de 1936, cuando Franco emita y firme la primera disposición directamente dirigida contra la Masonería, que en su artículo 1º dice que ésta, *y otras asociaciones clandestinas, son declaradas contrarias a la Ley. Todo miembro que permaneciera en ellas tras la publicación del edicto sería considerado como crimen de rebelión*.

El mismo delito, junto con una multa de 5.000 pta, tendría el cobro o pago de cotizaciones a esas asociaciones. No quemar, por sus poseedores, toda clase de material relacionado con ellas, en un plazo de tres días, se consideraría crimen grave de desobediencia, con multa aparejada de 10.000 pta.

Por último, se decreta la incautación de los inmuebles de esas entidades. Las otras "*asociaciones clandestinas*" serían los clubs rotarios y las sociedades teosóficas.

El proceso represivo continúa

El 20 de abril de 1937 se crea la Oficina de Investigación y Propaganda Anticomunista (OIPA), entre cuyos fines se establecía recoger, tanto en zona ocupada como en las que se fuesen ocupando, la mayor cantidad de pruebas de las actividades marxistas en España, así como en particular de las sociedades masónicas. Un mes más tarde (29 de mayo de 1937), se crea la Delegación de Asuntos Especiales con la finalidad de recoger toda la documentación referente a actividades de las "*Sectas Secretas*". Esta información acumulada llevará a que el 26 de abril de 1938 se publique un Decreto por el que se dispone la creación de la Delegación del Estado para la Recuperación de Documentos, adscrita al Ministerio de Interior, ubicada en Salamanca. De un trabajo de Ramón Viñals extraemos el dato de que un informe de ese organismo, del 25 de agosto de ese año, da cuenta a Franco de haberse clasificado y catalogado, hasta ese momento, cerca de 15.000 expedientes individuales, más de 26.000 fichas de masones, 1.300 libros de actas y de administración de logias, y unos 1.900 expedientes (actividades masónicas, logias de España y extranjeras…). Esa documentación había servido para expedir informes al Ministerio de Defensa, varias Auditorías Militares, Juzgados Militares, Comisiones Depuradoras…

Poco antes de finalizar la guerra civil, el 9 de febrero de 1939 se publica la Ley de Responsabilidades Políticas, que se le aplicaría a todo sospechoso de "*izquierdista*", y en cuya parte dispositiva se pueden leer varias disposiciones contra la masonería.

Y llegamos al 1 de marzo de 1940, fecha de la Ley de Represión de la Masonería y el Comunismo (BOE de 2-3-1940, núm. 62, pág. 1537-1539), que representa la culminación de la legislación represiva. A lo largo de 14 artículos, se establece todo el proceso: a quien alcanzaba, circunstancias agravantes (por ejemplo, ostentar del grado 18º al 33º) o atenuantes, tipo de penas, obligación de presentar una Declaración-retractación…

En el Preámbulo de esta ley queda perfectamente clara la visión que tenían:

"*Acaso ningún factor, entre los muchos que han contribuido a la decadencia de España, influyó tan perniciosamente en la misma y frustró con tanta frecuencia las saludables reacciones populares y el heroísmo de nuestras Armas, como las sociedades secretas de todo orden y las fuerzas internacionales de índole clandestina. Entre las primeras, ocupa el puesto más principal la masonería, y entre las que, sin constituir una sociedad secreta propiamente, se relacionan con la masonería y adoptan sus métodos al margen de la vida social, figuran las múltiples organizaciones subversivas en su mayor parte asimiladas y unificadas por el comunismo*".

Como no, la masonería tenía la culpa de la pérdida del imperio colonial español, y su acción se veía en la Guerra de la Independencia, en las guerras civiles que habían asolado España en el siglo XIX, en la caída de la Monarquía constitucional… Minara la etapa de la Dictadura y estaría detrás de los numerosos crímenes de Estado. Esto había culminado en la "*terrible campaña atea, materialista, antimilitarista y antiespañola que se propuso hacer de nuestra España satélite y esclava de la criminal tiranía soviética"*. Como colofón, y por si lo anterior no llegase, "*al levantarse en armas el pueblo español contra aquella tiranía, no cejan la masonería y el comunismo en su esfuerzo*", proporcionando armas o medios económicos a los "", esparciendo atroces calumnias "contra la verdadera España", "*callan y escuchan los crímenes perpetrados por los rojos, cuando no son cómplices en su ejecución*"…., demorando, por diversos medios, "*nuestra victoria final"*.

Como consecuencia de la anterior Ley, se crea y entra en vigor, el 4 de junio del mismo año, el Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo (TERMC), máquina infernal que, en el momen-

to de su extinción, el 2 de diciembre de 1963, y pasando sus funciones al también temible Tribunal de Orden Público (TOP), le entregó 48.000 sumarios conclusos.

TRIBUNAL ESPECIAL PARA LA REPRESION DE LA MASONERIA Y EL COMUNISMO.

JUZGADO ESPECIAL N.º 1355

N.º del archivo 17580

Rm 6

N.º del Juzgado 584-44

N.º del Tribunal 9946

N.º del Reg. de la Presidencia del Gobierno

La represión en Galicia

¿Cuál había sido la presencia de la masonería en Galicia en los años previos y durante la II República? La obediencia mayoritaria, el Gran Oriente Español, tuvo 13 logias y 5 triángulos, en ciudades y villas como A Coruña, Ferrol, Santiago, Lugo, O Vicedo, Pontevedra, Vigo, Marín, Ourense y Barco de Valdeorras. La minoritaria, la Gran Logia Española, dos logias y tres triángulos (A Coruña, Ourense, Santiago, Betanzos y Viveiro).

No hay ningún trabajo que aborde en conjunto la represión de la masonería en Galicia. De la consulta de publicaciones de investigadores como Luis Lamela, Alberto Valín, Xulio Prada, María Xesús Souto, Alfonso Santos, Xosé Manuel Suárez, Lucio Martínez, Ernesto Vázquez, o nosotros mismos, entre otros, ofrecemos ahora una síntesis de lo que representó.

Producida la sublevación fascista, en una primera fase represiva se entra en los templos masónicos (donde los había), incautándose la documentación. Se procede a la detención de los masones (por Falange, Caballeros de la Coruña, milicias…) que son interrogados (con torturas y palizas en muchos casos) para que proporcionen nombres de "hermanos". Se detiene a los nuevos que se van conociendo, continuando la espiral. Se producen los primeros "paseos" o fusilamientos. Los que habían sido puestos en libertad volverán a prisión. Comienzan las multas. La mayoría de los masones permanecerán encarcelados varios meses (incluso años). Algunos consiguen huir; otros, como es el caso de la ciudad de A Coruña (no todos), por una extraña benevolencia del gobernador civil, Florentino González Vallés, consiguen pasaporte para marchar a América (Cuba, EEUU, Argentina…) o Portugal. Algunos (muy pocos) ingresan en la Falange y colaboran con el nuevo régimen.

Una segunda fase se iniciaría como consecuencia de la documentación requisada, de las declaraciones obtenidas y de los numerosos documentos que se le incautaran al Venerable Maestro de la logia "Constancia nº 13" de Ourense, Abdón Vide Villanueva. El alférez Ángel Colmeiro Laforet, juez instructor, abre la Causa 155/1937 de Galicia y Asturias. Son más de 740 los encausados. Otra vez vuelven las detenciones, los encarcelamientos, las depuraciones, las inhabilitaciones. Este alférez, sin embargo, defendía ciertas garantías jurídicas. También fue remiso a mandar toda la documentación que se le pedía desde Salamanca y facilitó también la salida de algún masón al extranjero… Sería "*premiado*" como registrador de la propiedad en el Golfo de Guinea…

Por último, con la aprobación de las ya citadas Ley de Responsabilidades Políticas y Ley de Represión de la Masonería y el Comunismo, y la creación del TRMC, los masones gallegos (y españoles) sufrirán otra nueva ola represiva. Continuarán las persecuciones, la cárcel, destierros, multas, declaración de retractaciones… La media de las condenas, que llevaban aparejada la inhabilitación, es de 12 años y un día de reclusión menor, pero los que ostentaban del grado 18º al 33º veían incrementadas las penas hasta 20-30 años.

Por poner solo un ejemplo, en el caso de la logia "Vicus nº 8" de Vigo (cinco de sus miembros fueron asesinados), nos informa Luis Lamela que de los procesados por el TRMC hubo las siguientes condenas: cuatro, a 30 años de reclusión mayor; uno a 25 años de reclusión mayor; uno a 16 años de reclusión menor; 31 a 12 años y un día de reclusión menor; 11 a inhabilitación absoluta y perpetua; dos habían fallecido antes de dictar sentencia y tres fueron absueltos. Una radiografía perfectamente homologable a cualquier zona.

Con los que colaboraron con el Régimen (unos pocos) las condenas –no siempre- serían algo más benévolas. Hay algunas absoluciones y, en otros casos, con el tiempo, reducción de la pena o cambiar cárcel por destierro. Pero a la inmensa mayoría le esperarían años de sufrimiento.

En estas sucesivas olas represivas, cerca de medio centenar de masones, algunos con importantes responsabilidades políticas o institucionales (gobernadores civiles, alcaldes, diputados a Cortes…), perderán la vida (fusilados, "paseados" o como consecuencia de los padecimientos en prisión), en diversas ciudades gallegas: Antonio Carballo Vázquez, Segundo Echegaray García, Inocencio Taboada Montoto, Manuel Lustres Rivas, Francisco Pérez Carballo, Joaquín Martín Martínez, Manuel Quesada del Pino, Gonzalo Tejero Langarita, José Miñones Bernández, Rafael Fernández Casas, Bernardo Hernández Ares, José López Bouza, Víctor Abeal López, Luis Pérez Carballa, Ernesto Torrente Patiño, Matías Usero Torrente, Ramón Ríos Sordo, Andres Cores Arévalo, Antonio Ramonde Valiño, Ánxel Casal Gosenxe, Camilio Díaz Baliño, Jesús Parrado Baamonde, Manuel Suárez Castro, José Fernández Pérez, Luis Izquierdo Balbuena, Gonzalo Martín March, Ángel Ramonde Gregorio, Enrique Sanmartín García, Amancio Caamaño Cimadevila, Manuel Guillán Abalo, Manuel Pedreira Pazos, Maximiliano Pérez Prego, Rafael de Vega Barrera, Ramón García Núñez, Jesús Castaño Galdo ou Avelino López Otero. Otros perdieron la vida en otras ciudades fuera de Galicia.

Para todos estos mártires va dedicado este recuerdo.

Secciones fijas

Más o menos

El ComerSio Católico

El V.·.H.·. Aquilino Real es oriundo de España (Zamora), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino Real fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Pueden contactarle por medio de su e-mail:aquilinoleal@ibest.com.br

El hecho[1]

En aquel nefasto viernes, exactamente el 11 de abril de 1986, bien cerca de medio día, nuestro padre, Domingo Rodríguez Santiago, español de Zamora, daba su último suspiro en nuestros brazos, iniciaba sus trabajos *ad aeternum* en el Oriente Eterno a pesar de nuestros infructuosos esfuerzos de resucitación cardiopulmonar – RCP – cuya técnica habíamos aprendido al convertirnos en miembros de la CIPA – Comissão Interna de Prevenção de Acidentes – de la empresa de telecomunicaciones en Rio de Janeiro, Brasil, donde habíamos trabajado por más de dos décadas como ingeniero.

Faltando poco menos de un mes para que cumpliese 68 años vimos cómo se rompían nuestros lazos materiales que ya duraban 40 años; el negro manto los rompió pero no consiguió hacer lo mismo con los lazos espirituales; duraderos por toda la eternidad. Perdimos en el plano físico, en el plano material…Ganamos en el plano espiritual.

La madre, aun conviviendo con nosotros (estamos reescribiendo estas líneas en julio de 2014), extremadamente ligada a la religión católica como sus raíces denuncian (española, de Zamora, como el padre), inmediatamente providenció, sin saberlo y mucho menos sin nuestro acuerdo, la clásica misa del séptimo día. Realmente solo supimos del ceremonial el día anterior a través de nuestra hermana que apeló a los valores sentimentales de la "*vieja*[2]" para convencernos de acudir.

Por respeto a nuestra madre y porque ella, infelizmente, no había conseguido desvincularse de las fantasías católicas, optamos por el sacrificio de homenajear también a aquel que se decía católico pero que poquísimas veces había situado su delgado cuerpo en el interior de una iglesia, cuando más católica.

Llegamos a la Iglesia pocos minutos antes de iniciarse la ceremonia – cuanto menos contacto mejor para el espíritu, así lo creíamos en la época (hoy estamos seguros). Mal cumplimentamos a la madre, único hermano, realmente hermana y familiares. Comenzó la ceremonia, o mejor la misa comunitaria (¿colectiva?) con la entrada de un supuesto padre, lo que se confirmó después de proferir un sin fin de tonterías y disparates, mas con idea de ir pasando el tiempo (¡con una hora disponible imaginemos cuantas tonterías se pueden decir!) que de consolar a las innumerables y desoladas mentes presentes en el recinto.

Por varias veces dejo claro que se trataba de una misa de acción de gracias para beneficio de varios hermanos (¡qué listo!). Mi padre nunca tuvo hermano nacido de "sarro de trem[3]"...Ahí él encadena una lista infinita de nombres femeninos, masculinos, de crianzas… Todos ellos ya habían "partido"

La sangre hervía en nuestras venas cada vez que el desgraciado utilizaba expresiones tales como: ***Ellos*** (recuerde que era una misa comunitaria) ***están muy bien; están sentados a la derecha…***(¡Aun ignoramos hoy día como él sabía eso!). O algo del tipo: ***¡Encontrarán la paz!***; o peor ***¡Por ser almas de oro, Dios que los llama cerca de sí…*** (el padre-bribón se olvida que Dios llama a todos, incluso a las almas no tan ¡"metálicamente nobles"!)

Tuvimos que salir al exterior varias veces para enfriar la sangre, la sangre "roja" que corre en nuestras venas…La fina lluvia que caía fue la dádiva y el estímulo para soportarlo; por cada "refrescada", otros cinco minutos de verdaderas imbecilidades, por no decir atrocidades, cometidas por aquel facineroso padre.

El bastardo del padre, créanlo, casi al final del acto, lee el nombre completo de nuestro padre atragantándose con el "Rodríguez": de primero pronuncia "rodriguesss, corrige para "rodriguês" y finalmente para "rodríguez"…A eso añade: ***Nuestro hermano Domingos*** (es DOMINGO cacho burro, pensé…en voz baja), ***que nos dejó el viernes pasado está en los cielos al lado de nuestro Dios, pues DOMINGOS*** (¡Otra vez!), ***en su vida terrenal fue un buen hijo, un óptimo padre, un fiel y excelente marido…***

¿Cómo puede el asignar todo eso a mi padre? ¡El ni siquiera lo había conocido!¡ ¡Ni sabía su verdadero nombre, cuando menos pronunciarlo! No aguantamos más. En el interior de la iglesia resonó un saludo alto de "Hijo de P@#$! (nada tenemos en contra de las prostitutas, cuyos "servicios" son realmente mucho más dignos).

Nos retiramos del local para no acabar por agredir al desgraciado en pleno altar teniendo como testigo, entre otros, la imagen de Jesús crucificado.

Días después supe que ¡mi madre había pagado la misa! 70,00 cruceros, la moneda de la época, equivalente hoy a unos 174 reales aplicando el INPC[4] – corrigiendo este valor por medio del INCC[5] (índices creados por los economistas para evaluar la inflación) hace un equivalente actual de ¡220,00 reales! [6] (la cotización del euro es de aproximadamente 3 reales, por lo que hablamos de unos 73 euros).

¡Fue hasta bueno que no supiésemos nada de esto el día de la fatídica misa del séptimo día! Confesamos no saber lo que podríamos haber hecho; tal vez un escándalo tan grande que haría volver a la vida la imagen de Jesús y juntos ir a dar una zurra en aquel sujeto afectado y deshumano llamado de padre.

Conclusión

Que la Iglesia Católica hace mucho que comercializa indulgencias, sacramentos y bendiciones los sabemos todos. Lo que nos irrita es la forma solemne, cándida, casi sagrada, con la que esta Iglesia trata este lucrativo negocio, como si el fiel estuviese cumpliendo con una obligación de civil al pagar por algo absolutamente intangible como es una oración o un sacramento. He ahí la Iglesia de Roma, la Santa (¿!) Iglesia del Papa…una institución cada vez más vagabunda, mezquina y cruel, que hace de su relación con el fiel un verdadero balcón para negocios. Y después critican a cierta iglesia evangélica de cuño…**universal.**[7]

¿Y si mi madre no hubiese tenido dinero? Posiblemente no se habría realizado la misa y, seguramente, mi padre estaría mejor. ¡Mucho mejor!

P.D: Para mi tristeza, hace poco supe que Doña María, mi madre, ordenó rezar la misa de cada mes y el cabo de año (léase paga) todos los años, en favor de su marido, nuestro padre…No fuimos y no vamos a ir a ninguna de ellas. Respeto los cabellos blancos de 89 años de Doña María Leal Martín; pero este hijo suyo ¡no tiene un par de rodillas para doblar delante de canallas y mucho menos delaten de sus ideas!

Este es un homenaje/recuerdo para aquel que en este mes de mayo de 2015, completaría 97 años de presencia en este mundo, exactamente el 5 de Mayo.

"*Todas las religiones, con sus dioses, semidioses, profetas, mesías y santos, son resultado de la fantasía y la credulidad de los hombres que aún no alcanzaron el total desarrollo y personalidad de sus capacidades intelectuales*"

Mikhail Bakunin

Próximo número:

[1] Este texto ligeramente modificado para los propósitos de RETALES fue inicialmente publicado en la edición 358 (21 de julio de 2012) de la FOLHA MAÇÔNICA, disponible para leer/bajar en http://sdrv.ms/QobWqH

[2] Modo cariñoso de llamar a la madre en Brasil

[3] **Nota del traductor**: sarro de trem es una expresión típica del Brasil que hace referencia, en plan chulesco, al hecho de restregarse contra una mujer con la intención de un eventual placer sexual.

[4] INPC: Índice Nacional de Preços ao Consumidor. (Equivalente al IPC – Índice de precios al consumo – en España)

[5] INCC: Índice Nacional da Construção Civil. (No conozco equivalente en España…pero seguro que lo tenemos ☺)

[6] Estos valores hacen referencia al mes de octubre de 2010 cuando esta crónica fue escrita, de modo que podemos, en una primera aproximación, acrecentar los valores en más o menos un 40% debido a la inflación de estos últimos cuatro años.

[7] **Nota del traductor**: El autor hace referencia a la "*Iglesia (pentecostal) Universal do Reino de Deus*", creada por Edir Macedo, que vive a cuerpo de Rey en su chalet, enriquecido por las donaciones de sus pobres fieles. Escándalo muy conocido en Brasil

Libro del mes

Ficha técnica

Título: Masonería
Subtítulo: Etica y Poder
Autor: Fernández-Paredes Mestres, Ramón
Edición: 1
Páginas: 242
Tamaño: 150 x 210 mm
ISBN: 978-84-943295-0-0

Precio con IVA: 18,00 €

Disponible en: http://www.editorialdharana.com/catalogo/masoneria-etica-y-poder?sello=nous
http://masonica.es/ficha/?i=369

Descripción

Al parecer siempre han existido dos Masonerías. Por un lado, la Masonería que conoce el público profano limitada a unos rituales y una parafernalia adornada de mandiles a la que se le supone un poder absoluto. Esta Masonería sería la supuesta culpable de todos los males de la humanidad y a la que se le atribuye la adoración al Diablo.

La otra Masonería, en cambio, descubre al iniciado los secretos de los rituales y su poder a medida que camina por el sendero iniciático. Para ello, desde la primera iniciación, el masón toma contacto con su Ser y va modelando el carácter por medio de virtudes que hacen aflorar la ética de una manera natural. Solo así consigue el masón el poder real que nada tiene que ver con el poder humano.

Con el fin de hacer más amena la lectura del libro, el autor utiliza la forma de entrevista a un Maestro Masón del Grado 33º del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, cuya experiencia y estado evolutivo le permite dar respuestas al entrevistador que es también un Maestro Masón.

El libro deja claro que la Masonería es una Orden iniciática que no interviene ni en política ni en religión, y que su fin es el trabajo personal transcendente para aquel que ha decidido hacerse masón. Temas como la figura del Diablo y el Cristo, la inexistencia de grados de venganza o lo que hay tras la muerte, entre otros, son tratados abiertamente. Aquellos que acusan a los altos grados de ocultar secretos a los nuevos iniciados en la Masonería, o de estar en todos los contubernios, se quedarán sin argumentos tras la lectura de este libro.

Masones célebres

Sir Alexander Fleming

Curriculum Masónico
Iniciado: 1909 en la Logia Sancta Maria Lodge No. 2682, Londres
Exaltado: En la Misericordi Lodge No. 3286, Londres
Pasado Segundo Gran Vigilante de la: 1942

Biografía

Sir Alexander Fleming (Darvel, Escocia, 6 de agosto de 1881-Londres, 11 de marzo de 1955) fue un científico escocés famoso por descubrir la enzima antimicrobiana llamada lisozima. También fue el primero en observar los efectos antibióticos de la penicilina obtenidos a partir del hongo Penicillium chrysogenum.

Sir Alexander Fleming fue el séptimo de ocho hermanos. Su familia se dedicaba a la agricultura y la cría de animales. Con 13 años, tras la muerte de su padre, marcha a Londres junto con un hermanastro y su hermano John, ambos estudiantes de Medicina.

Antes de trasladarse a Londres asistió a las escuelas Louden Moor School, Darvel School y Kilmarnock Academy, en su ciudad natal. Trabajó cuatro años en una compañía marítima como administrativo antes de cursar estudios en el Instituto Politécnico de Regent Street, Facultad de Medicina del St. Mary's Hospital de la Universidad de Londres, donde se graduó con honores en 1905 como cirujano especializado, y donde trabajó como catedrático de bacteriología desde 1928 hasta 1948, año en que fue nombrado profesor emérito.

Durante la guerra fue médico militar en los frentes de Francia y quedó impresionado por la gran mortalidad causada por las heridas de metralla infectadas (p. ej., gangrena gaseosa) en los hospitales de campaña. Finalizada la guerra, regresó al Hospital St. Mary donde buscó intensamente un nuevo antiséptico que evitase la dura agonía provocada por las heridas infectadas.

Los dos descubrimientos de Alexander ocurrieron en los años veinte y aunque fueron accidentales demuestran la gran capacidad de observación e intuición de este médico escocés. Descubrió la lisozima durante sus investigaciones de un tratamiento a la gangrena gaseosa que diezmaba a los combatientes en las guerras; el descubrimiento ocurrió después de que mucosidades, procedentes de un estornudo, cayesen sobre una placa de Petri en la que crecía un cultivo bacteriano. Unos días más tarde notó que las bacterias habían sido destruidas en el lugar donde se había depositado el fluido nasal.

El laboratorio de Fleming estaba habitualmente desordenado, lo que resultó una ventaja para su siguiente descubrimiento. En septiembre de 1928, estaba realizando varios experimentos en su laboratorio y el día 22, al inspeccionar sus cultivos antes de destruirlos notó que la colonia de un hongo había crecido espontáneamente, como un contaminante, en una de las placas de Petri sembradas con Staphylococcus aureus. Fleming observó más tarde las placas y comprobó que las colonias bacterianas que se encontraban alrededor del hongo (más tarde identificado como Penicillium notatum) eran transparentes debido a una lisis bacteriana.

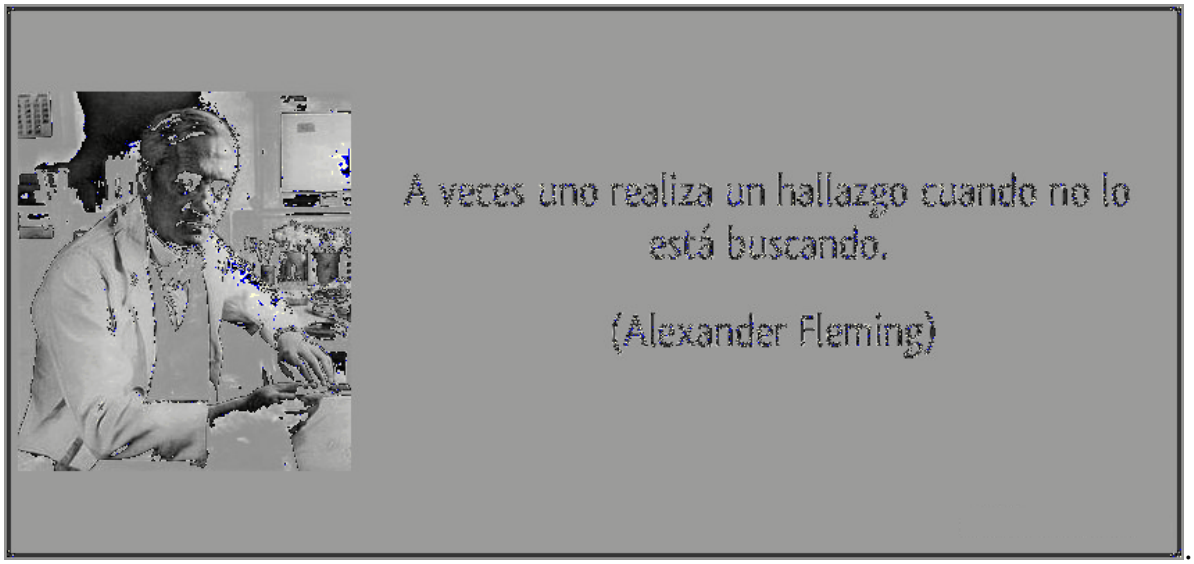
Fue nombrado sir en 1944. En 1945 compartió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina con los científicos británicos Howard Walter Florey y Ernst Boris Chain por sus contribuciones al desarrollo de la penicilina. En 1946 recibió la Medalla de Oro de Honor de la Royal College of Surgeons. En 1948 fue condecorado con la Gran Cruz de la orden de Alfonso X, el Sabio.

El 23 de diciembre de 1915, se casó con la enfermera irlandesa Sarah Marion McElroy. Su único hijo, Robert Fleming, (nacido en 1924) se convirtió en médico generalista. Tras la muerte de Sarah en 1949, Fleming se casó con la doctora griega Amalia Koutsouri-Vourekas, el 9 de abril 1953.

Años antes del infarto que el 11 de marzo de 1955 acabó con su vida en Londres, Alexander Fleming declaró que su único mérito fue no ignorar aquella sugerente capa de moho. Fue enterrado en la Catedral de Saint Paul, en Londres.

Curiosidades

La historia popular de que el padre de Winston Churchill pagó por los estudios de Fleming, cuando el padre de Fleming salvó la vida a Winston Churchill, es falsa. De acuerdo con la biografía de Kevin Brown. *Penicillin Man: Alexander Fleming and the Antibiotic Revolution* Fleming describió la historia a su colega y amigo Andre Gratia como una fábula asombrosa. Tampoco fue Fleming el que salvó la vida a Churchill durante la Segunda Guerra Mundial. Este fue curado utilizando otro medicamento, llamado Sulphapyridine, el cual era conocido entonces por el nombre de M&B 693 por los laboratorios que lo desarrollaban, May & Baker Ltd. En una entrevista radiofónica, posterior a la guerra, Churchill se refirió al medicamento que le salvó la vida como "El admirable M&B"



Steven P. Boring es el nuevo Gran Maestro de la Gran Logia de la Florida
Fecha de recepción: 3 de junio de 2015

Jacksonville, Estados Unidos. A finales de mayo, la Gran Logia de la Florida anunció que Steven P. Boring (Pasado Primer Gran Vigilante) fue instalado como Gran Maestro. Estará asistido por Stanley Hudson (Gran Maestro Adjunto).

Steven P. Boring (nacido en Elizabethton, Tennessee) trabajó durante 28 años en Florida Power Corporation y sirvió en la Guardia Nacional del Ejército en la Florida durante 36 años. Fue iniciado en la Masonería en la LogiaEast Gate no. 355 en Clearwater, convirtiéndose en Maestro Masón el 23 de diciembre de 1974.

Inaugaración Academia Masónica de Serbia
Fecha de recepción: 07 de junio de 2015

Belgrado, Serbia. El 1 de junio de 2015 fue inaugurada la Academia Masónica de Serbia. La iniciativa pertenece a la Gran Logia Regular de Serbia encabezada por el Gran Maestro Ranko Vujacic. Al acto asistieron, entre otros, Thomas Jackson (Presidente de Honor de la Academia) y Rudiger Templin (Gran Maestro de Alemania), quien dio una conferencia sobre el tema: "Freemasons in civil society and their responsibility in the 21st century".

V Conferencia Europea de Grandes Maestros.
Fecha de recepción: 08 de junio de 2015

Belgrado, Serbia. De 5 a 7 de junio de 2015 se ha llevado a cabo la Conferencia Europea de los Grandes Maestros, evento organizado por la Gran Logia Regular de Serbia. Viernes por la noche fue ofrecida una recepción y la conferencia se inició en la mañana del sábado. También se celebró la 47ª Asamblea General de la Gran Logia Regular .de Serbia

Supremo Consejo Masónico ayuda en la reforestación del cerro Calaterique en Honduras
Fecha de recepción: 14 de Junio de 2015

El Supremo Consejo Masónico de Honduras, integrado por miembros que han alcanzado el grado 33, el último de la Masonería del Rito Escocés, Antiguo y Aceptado, se congregó el fin de semana anterior en el Valle de Siguatepeque, sede de la Asamblea Nacional Ordinaria 2015 de esta hermandad. Tras el conclave, los miembros de la hermandad se trasladaron al parque central de Siguatepeque, donde plantaron un árbol de Ceiba junto a la vicealcaldesa, en señal de unión, de vida y de esperanza.

Rubén García, Soberano Gran Comendador de la Logia Masónica en Honduras, manifestó que esta coincidencia del Día del Árbol con la asamblea anual masónica tiene un valor especial para ellos, ya que fue justamente un masón Grado 33, el expresidente Miguel Paz Barahona, quien durante su gestión constitucional 1924-1928, fue quien se encargó de decretar esta celebración.

III Encuentro Mundial de Logias Francófonas
Fecha de recepción: 15 de junio de 2015

Bucarest, Rumania. Del 11 al 13 de junio de 2015 se llevó a cabo el III Encuentro Mundial de Logias Francófonas. El evento fue organizado por la Logia Les Sages d'Heliopolis Nr. 53 de Bucarest (jurisdicción de la Gran Logia Nacional de Rumania). El encuentro mundial se celebró en el Hotel Intercontinental en la capital. En el evento del sábado día 13 ha participado el Gran Maestro Radu Balanescu, Secretario Ejecutivo de la Conferencia Mundial de Grandes Logias Regulares.

El Régimen Escocés Rectificado se consolida en América
Fecha de Recepción: 21 de junio de 2015

Se crea en Buenos Aires la primera Encomienda de la Orden de los Caballeros Bienechores de la Ciudad Santa. Y se consagra la primera Justa y Perfecta Logia del Régimen Escocés Rectificado (RER) en Santiago de Chile bajo los estandartes del GPDH.

Los masones cristianos estamos siendo testigos de días históricos para el Régimen Escocés Rectificado en América Latina. Son muchos los acontecimientos que están sucediendo en suelo americano desde la llegada, el pasado domingo 14 de junio, del Gran Maestre del GPDH, M.·. R.·. H.·. Josep Martí.

Bien podría decirse que el desembarco de la Masonería Rectificada en Hispanoamérica es reciente, sin embargo, diez años en la vida de un hombre es tiempo suficiente para medir la magnitud de los acontecimientos.

Fuentes:
Hermanos colaboradores en varios países
Boletin El Oriente de la GLE (Http://gle.org/el-oriente-newsletter-de-la-gran-logia-de-espana/)
Fenix news (http://www.fenixnews.com/)
Diario masónico (www.diariomasonico.com)

Diccionario masónico

Extractado de los Diccionarios disponibles en el CRD de la G.·.L.·.E.·.

INSTALACIÓN

Ceremonia ritual por la que queda regularizada una logia. Para ello la Gran Logia nombrará una comisión con atribuciones para. una vez examinada la regularidad de los hermanos y tomados los correspondientes juramentos. extender la patente de la logia, que la capacita para iniciar regularmente a nuevos miembros bajo la tutela de la Gran Logia.

También se denomina "instalación" a la toma de posesión de su cargo de los oficiales electos de la logia que tiene lugar cada año. En esta ceremonia, que tiene su propio ritual, los oficiales salientes presentan un análisis de lo que ha acontecido durante su mandato en su cargo, tras lo cual, la comisión instaladora (generalmente una delegación de la Gran Logia) retira los atributos de la oficialía para después de tomar el juramento a los oficiales electos, revestirles con los mismos.

MEDALLAS

En el lenguaje simbólico, es el nombre que recibe el dinero y joyas profanas que se retiran al recipiendario antes de la iniciación, y las cantidades depositadas en el Tronco de la Viuda destinadas a Beneficencia. Se cuantifican con expresiones como: "unidades de medallas profanas" o "unidades de ladrillos".

También, cada logia suele realizar una medalla acuñada con su distintivo o emblema. para distinguir honoríficamente a hermanos de otras logias, así como para decorar a hermanos en las tenidas magnas y grandes celebraciones.

VISITADOR

Dícese del que asiste (de forma ocasional) a los trabajos de una logia que no es la suya. Todo masón, haciendo uso de sus derechos masónicos, puede visitar libremente los trabajos de su grado (o inferiores) de cualquier logia del mundo (exceptuando la Gran Logia de Inglaterra, que sólo admite a miembros reconocidos o afiliados a sus logias).

Los visitadores son recibidos (generalmente) según los honores correspondientes a sus cargos, una vez abiertos los trabajos y tratados los temas de administración del taller.

Los hermanos visitadores pueden hacer uso de la palabra en todos los temas generales de la Orden, y en muchas logias (dependiendo de su reglamentación interna) tienen derecho a voto en la admisión de nuevos miembros.

Relax

Preguntas de Masonería

¿En qué fecha Napoleón nombra a José Bonaparte Gran Maestro del Gran Oriente de Francia?

Si usted sabe la respuesta no deje de enviarla y la publicaremos en el siguiente número. Escriba a retalesdemasoneria@gmail.com

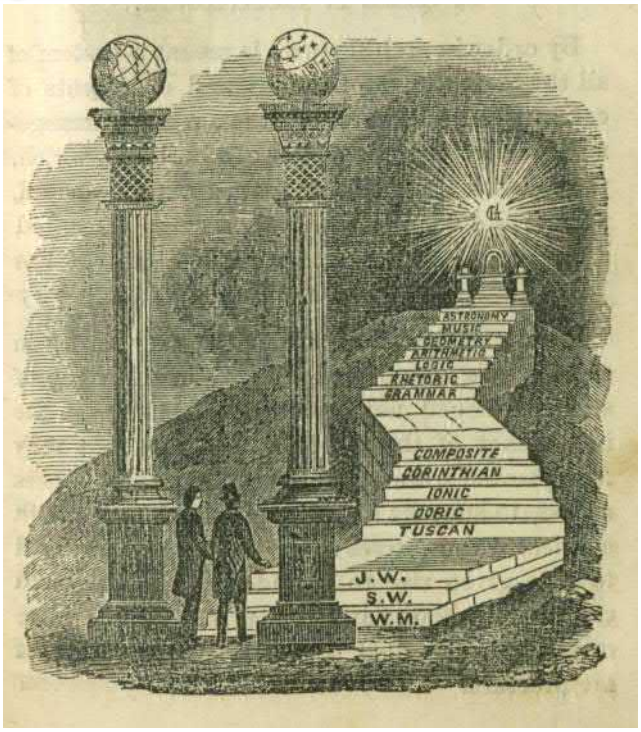
Respuesta al número anterior: **El 13 de septiembre de cierto año, el Gran Oriente de Francia elimina la necesidad de la creencia en un Ser supremo y en la inmortalidad del Alma ¿En qué año fue? ¿Sabe algo más sobre ello?**

Esta efeméride tuvo lugar el año 1877. El Gran Oriente de Francia, republicano y radical, abre ofensiva contra la Iglesia. La nueva Constitución rechaza la obligatoriedad de creer en Dios y en la inmortalidad del alma alejándose así de la Masonería tradicional.

Este alejamiento se debe a la aceptación de la sugerencia del Hermano Federico Desmonds, teólogo protestante y futuro Gran Maestro. Se suprime la formula "AL.·. G.·. D.·. G.·. A.·. D.·. U.·. " alegando que la "*masonería tiene como fundamento la libertad de consciencia incondicional y la solidaridad humana. No rechaza a nadie por motivos de creencias*". La Biblia desaparece de las Logias del Gran Oriente.

NOTA: La mayoría de las preguntas de esta parte se basan en el libro "Cronología masónica" del V.·. H.·. Ethiel Omar Cartes (Cronología masónica)

Fotos y documentos masónicos

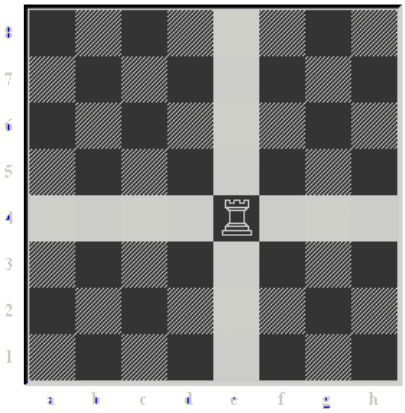


Grabado masónico mostrando la escalera masónica

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1



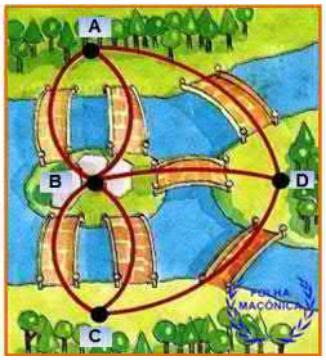
Todo el mundo sabe que el ajedrez se juega sobre un tablero cuadrado divido en 64 casillas o escaques pintados alternativamente en blanco y negro (por lo general). En el comienzo del juego, 32 de estas casillas son ocupadas por las piezas del juego, 16 por cada jugador y que son: 1 Rey, 1 Reina, 2 Torres, 2 Caballos,2 Alfiles (obispos) y ocho peones. Cada pieza tiene una manera de moverse característica. La Torre se mueve en vertical u horizontal, tantas casillas como desee siempre que ninguna otra ficha o pieza le impida el paso. De acuerdo a la imagen lateral, la torre domina o ataca todas las casillas marcadas en verde.

Pues bien, ¿de cuantas maneras es posible colocar dos torees en un tablero de ajedrez de forma que una no ataque a la otra[1]

Pasatiempo 2

¿Cree usted posible atravesar TODOS los puentes de la imagen en UNA sola caminata y UNA SOLA VEZ cada puente?

Pasatiempo 3



Sigamos con el puente anterior y vamos a complicarlo algo más

Si el puente AB se elimina ¿Cuál es la solución?

Si se construye otro puente más entre A y C a mayores de los ya existente ¿Qué sucedería?

Si eliminados el puente BD y construimos el AC ¿Cuál es la solución?

Pasatiempo 4

¿Es peligroso tragarse un chicle?

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, junto con sus respectivos enunciados para refrescar la mente del lector, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta a los desafíos estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales

retalesdemasoneria@gmail.com

[1] Desafio propuesto por el joven ajedrecista Marcelo Esteves residente en Lima Duarte – Minas Gerais - Brasil, vecino nuestro.

Soluciones al número anterior – Junio

Pasatiempo 1

El mes pasado recibí de RETALES DE MASONERÍA 850,00€, incluido el pago de las horas extras. El salario (sin horas extras) excede en 600 Euros lo que recibí por las horas extras. ¿Cuál fue mi salario sin horas extras?

***Solución**: La 'vieja' álgebra nos conduce a una solución rápida. Designando por **s** al salario recibido y por **h** al valor ganado por las horas extras podemos armar el siguiente sistema:*

$$\begin{cases} s + h = 850 \\ s = h + 600 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} s + h = 850 \\ h = s - 600 \end{cases} \Longrightarrow s + s - 600 = 850 \Longrightarrow 2s = 1450 \Longrightarrow s = 725$$

Por tanto, la respuesta es 725,00€

Pasatiempo 2

Escoja un número de tres alguarismos, repita ese número en frente del mismo. Divida entre 13; después divida el resultado (cociente) entre 11, divida nuevamente el resultado entre 7 y ¡el resultado será el número que usted había elegido!

Veamos un ejemplo: sea 562 el número elegido, repitiendo tenemos 562562 que dividido entre 13 da como resultado 43274 que dividido entre 11 tiene-como cociente 3934, dividiendo este entre 7, conforme a lo esperado tenemos como resultado... ¡562! ¿Cómo explicar el 'milagro matemático'? Cuál es la 'matemagia'?

***Solución**: Sea **cdu** nuestro número, repitiéndolo tenemos **cducdu** o **cdu000+cdu** o, incluso, **cdu(1000+1)=cdu.1001**, esto es, el nuevo número generado es igual al primero multiplicado por 1001. Ahora observemos que 1001=13x11x7 de modo que **cducdu=cdu(13x11x7)**;ahora está claro que al dividir sucesivamente este valor por 13, 11 y 7 retornaremos siempre al valor original, es decir, **cdu**. Muy sencillo...*

Pasatiempo 3

¿Sabe usted cuál es la relación entre la Torah y el Antiguo Testamento cristiano?

***Solución:** Torah es un término que significa algo como 'ley', 'orientación' o 'directriz', está formada por cinco libros, algunas veces llamados Pentateuco (los cinco rollos), el inicio de la Biblia judaica (el Antiguo Testamento cristiano): Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio.*

Allí se encuentran los relatos de la creación del mundo, de la llamada a Israel para ser el pueblo de Dios, las historias de los patriarcas y de las matriarcas de Israel, la relación de Dios con ellos y, lo más importante: Las Leyes que Dios entregó a Moisés para indicar a su pueblo como debía dorarlo y comportarse unos con los otros y como comunidad. Eran Leyes Sagradas que debían ser aprendidas, discutidas y seguidas y, por ese motivo, fueron escritas en un conjunto de libros.

Pasatiempo 4

¿Por qué las cucarachas mueren patas arriba?

***Solución**: Realmente no todas mueren de espalda. Esto sucede con las cucarachas que pasan por lugares donde se ha aplicado insecticida, EL veneno ataca su sistema nervioso dejándola tonta. Como el peso de su caparazón es mayor, se desequilibra, tumba y no consigue darse de nuevo la vuelta.*

Pasatiempo 5

¿Cómo se llama la mujer que sabe dónde se encuentra su marido todas las noches

***Solución:** ¡¡Viuda!!*

Agradecimientos

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/

http://hiramabif.org

http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/

http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/

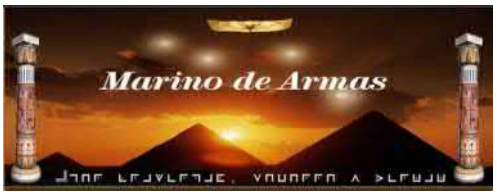
http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/

http://www.masoneria-aragonesa.es/

http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es

http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/

http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/



http://marinodearmas.blogspot.com.es

http://folhamaconika.blogspot.com.br

El símbolo del laberinto es casi tan antiguo como la humanidad, y su uso, extendido por todo el planeta, ha abarcado todo tipo de ámbitos.Este libro está pensado para ser -pese a su carácter divulgativo- una guía de iniciación a la historia, usos y, lo que supone una novedad en las publicaciones en español, una explicación clara y detallada sobre cómo crear, y poder variar, los principales laberintos de la historia de la humanidad.

FreemasonShop

Ofertas de este mes:

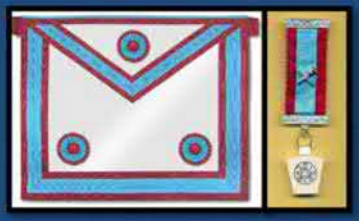
-15%

* GASTOS DE ENVIO NO INCLUIDOS

55,00 €*
Ref: WM-REAA/01

55,00 €*
Ref: WM-EMUL/01

84,00 €*
Ref: SCG33-9GR/01



65,00 €*
Ref: MMM-MA/01

A estos artículos se les aplicará un **15 %** de descuento si el pedido se hace al sigiente e-mail (**fmasonshop@gmail.com**) poniendo en asunto la referencia: **RdM062013** y en el mensaje especificando la referencia del articulo, nombre, apellidos y teléfono del comparador. Siempre y cuando el comprador sea suscriptor de Retales de Masonería

Enciclopedia de la Filosofía Perenne
http://www.sabiduriaantigua.org

Espacio disponible gratuito para su publicidad.

Media página o ¼ de página.

Contacte con la administración

En el próximo número

El Staff de Retales de Masonería se encuentra ya trabajando en el siguiente número de tu revista. Para el próximo mes de Julio te ofreceremos, entre otros, este contenido.

El trabajo y el masón por Alfredo Netto

Somos Masones...
En un determinado momento de nuestra vida, fuimos convidados a participar de una cofradía denominada “Masonería”, porque alguien creyó que teníamos los valores necesarios y suficientes para destacar sobre otros, en la gran tarea de construir una sociedad mejor, más Justa y Perfecta.

Las corrientes masónicas por Christian Gadea

En más de una oportunidad me han consultado sobre la organización de la masonería en el mundo. Una legión de personas considera que existe una sola organización, pero están lejos de la realidad. Si, la masonería es una sola filosofía, pero trabajada desde diversas ramas que se agrupan en dos corrientes principales.

Solsticios y equinoccios III

Para la Masonería, que transporta el fenómeno astronómico y el Mito Cosmogónico a la Realidad Espiritual del Hombre, los Solsticios y Equinoccios constituyen cuatro estadios importantes en el Movimiento y Transcurso de la Realidad.

NO DEJE DE LEERNOS EL MES QUE VIENE

retalesdemasoneria@gmail.com